

في هزا العَدِد.

الإشراك الكوار منة ١٩١٥ الكوار منة ١٩٣٥ الاشراك السنوى من الرحا التطر ومالك قرش خارج التطر المنات في النات ما المنات التي عليا مع الادارة

الحامعه

جريانة أسوييا عسر لمجاهة

أبهإ الشبات

أن دماء كم الزكية أطهر من ان تخضب طريق المجد لغيركم

جات ممر فالاحدع الناش خدا العياضها .

وهات الدست ان الازال موالية العزيد الماول، لمام الملكم الحاصر الشو العامليات على عن بعن الشارات بي معنون المهال الحدل التارسل طراحها المعلن المهال الحدل التارسل طيا المعلن والمؤرس من علم الاجتهان والسع المرض مواطها، التياب الليري والسع المرض مواطها، التياب الليري والمع المرض مواطها، التياب الليري والمن المعداد الآل المعابلة والمعدق، والمعدق المعداد الآل المعابلة والمعدق،

اكني ما به واجهم اوطن النيا ما ما مد عدو الى الني ما به واجهم اوطن النيا المد متما كان المد يحق الما النيام المد متما كان المد يحق المد ي

النوت و الجهود الوطنية به الى تقد معاهدة النجاب والصداقة مع بريطانيما ، توثولي المرب الغالب الزواك المسكور

وعلى عو عشرين ألما من طلبة كليات الخاصين النورية والازعرية يستقرون ما سوب عدمه زمان المعاس بالمازهوسالي على كرس رامة افرارة منقلا عن لاط أوائل و بولكال . وجسا نمن شباب المحاليين الماسا فكي سيج المرصة فكالية المحاليين الماسا فكي سيج المرصة فكالوالم الذات الزمامة الشعبة التي شابت المطروف

وطال الاعتار وتكننا عما كان بطح حكا وزارة الواد في ايامها الاخيرة من طاح الفلزوالونس ، والصدم عن مماع المان صدعش طبوة

ちょうなりととごとり

و بينها سعيداند بسرودارد الوحد الرس ودارد الوحد الرس النمي وعطيب الشارع الذير فعد الرسل الشارع الذير فعد فيلكت وعد الدر و فراحية) شطود وسرعان ما السرفات سكرة ردة على الداد الترقرات الرسة اليها من المجاد الالية بورد برقات الرسام الالرسام الالرسا

وأصرة مع الاص أذب من ماع المات عشرين الحاص شاب القاسة و عربها.

الذين رخوه الى رئاسة الوزارة . والذين المندمون بخطى حثواد الى مستقبل كريه رهيب يطل طبيع منه شبح العطلة والمنبؤ عن التوافق الى رزق شريف معقول .

الما الماسة - المدوود

ماحيد الجذوظ مهاد المرعا

ورأس تعروها المسول

مخور كامل المامي

الادارة بسان ارام التارف ١٦٠٥ ا

غ يفعل المعاس بائنا شيط الإيمان حتى حاسم الأرصة أو لتك الشيان المصلمين العاملين .

واخدنت واجهات و وابنوح ،

د و ارمان ، شرة الاولى الرغهما
تحدد بسور شرائس واشرسان من بالت

اخواراس الوزراء واحده أخواد .

بادر الزيمات حرمه وابناه اعمام . بادرون

بادر الزيمات لاأن مصابع درتيس الوزارة

كات ضرودية السود بوظائف السوق :

وأسم رهم الامس أذنيه عن ساع آهات

اللاجن من سات هذا الجهل اللاقع ع وقفن

اللاجن من سات هذا الجهل اللاقع ع وقفن

لل حياة روجية شريقة نصون أعراضها .

لان أزمة اجزائية عادة مقطرة الد صرفت

لتبان عن النكر في الرواح .

لم بعل النعاس بالناشية المفاه على الله المرامة بعثرياع أو ضريعة ، كا فسل نبره في ايطالها وركها وألمانها ، إلى المعد في جزأة مجية الل النماه قانون المات فه صدر في عهد وزارة ساخة محرم وظائف المحكمة السامي والفلسل في المروجين من اجتيات الناء بجرة قسل لكي تعالى وزير خارجيما تأروج من من اجتيات الناء بجرة قسل لكي تعالى وزير خارجيما تأروج من من اجتيات الناء بجرة قسل لكي تعالى وزير خارجيما تأروج من من اجتيات الناء بحرة قسل لكي تعالى وزير خارجيما تأروج من من اجتيات الناء بحرة قسل

المؤال فلعا إل

مَا يُحْمِينًا مُنْ الْمُرْمِينَاتُ الله وَمِينَاتُ الله وَمِينَاتُ الله وَمِينَاتُ الله وَمِينَاتُ الله وَمِي الله عن الكانب المجرى فرانسوا الرديج

وأنا أعيد هنا ماسبق أن قلته من ابني أرمى عن طريق علم المحصات لل إعماء فكرة عن المرح في موالعام القنطة وعن كتاب للسرح في لك الام مها باعدت وتبابئت ثفافتها وألوان تتكايرها والست أشك في ان التراء لا بعامــون الــكثير عن المنس م الجرى الغل بعود ما حومًا بعد أن يقلوا شياعن كتاب الجر ، و الدعار ت على عده النصة والتعلب الأزرق، وعين لؤات عرى له الدر. وقيدته في بلاد، وخارجها هوفرانسوالراج وقرأتها قراقتن كثيرا رغم ماأدخله عليها الكائب المرسى ربيسه سونيه عدما التبسها المسرح الدسي الذ أعليتمر عل رجة الصة من أحلها البرى ترجده فية البنة كاليميا أزغعل كل مؤجر . بل عمد الى (التماس) النصة ونتهير بعوها البرى الهافرنساء واستخي فالتالا لتباس طبعا تبيرا أخوال (تمسية) الشطعيات وطريقة الويتها وتحتها وعذا الالتياس في رأى اجرام في حق الؤلف. غالممل المني يجب اذا عمل اليالمة أخرى أن يخي كاهو ويكفيه التقاصا أنه سينفد روعه بغير الله اتي كتب بها - أما نفير اللغة التي كتب بها ، أما تنهي أسماء الاشغاص والإماكن مع الحافظة على فكرة القصة وجوهرهافأمر كناصيدهل كتابنا في بدء تهضتا المرحبة عدما كانوا يتبسون قصص دوما ومودرمات ا وأوسكار وابله ولابسرجون عزاعطاك موافنيع أولتك النوابغ تحشمنار منأعماء يد وعوشه . ١

فيه و التعليد الازرق ، اذن قصة مسرحيه و فق مؤالمها الجرى فاية النوايق في كتابتها . والتدظهرات في بلاده مشاعب

عشر ياما وترجت الى معظم النات المسالم فلاقت نجاسا به هرا بندق مع مكانا فر اسوا ارزيج في عالم الاب والسياسة الى ان النبسها ربنيه حوليه وظهرت على معرت الناد في فر نسا الاعجاب والتندير و لوائهم كنادتهم مع كل مؤلف أجني يظهر له عمل طجح في إر بس — لم ينسوا أن يلمر و الراب فر نسوا أرزيج أنه حال من الكاب الدرنسي هنري يك ، وخاصة بعصد ه (الدريسية) ا

0.0.6

فر الواد وجل عالم من بلدا الاحياء المائية ينت من العمر الارجين وجيش مع ذوجت سيسبل الني تنتخ من العمر الساسة والتسلامين في منزلدريني بدع بناحية سان كاو القريبة من اديس و فر سوا رجل طيب التلب ، وهم حسن الفان الناس يتم أثناء المامنة في ذاك المنزل الربن بوضع يمن المائل أبي بوضع كتاب هم المنو المناه في ذاك المنزل الربن بوضع في المناه في ذاك المنزل الربن بعض قديم المناور المائل المناه المن

وأنت تعلم الكتير من حياة فراسوا الماسحت حديد مع العاملة الى تكتب الحالد وما الانه على الاكة الكالبة، وهى عالمة ال التاسعة عشرة من عمرها بمعى وليت رشيقة الموب لها وليم هن الاخري بالابحاث العشية التي بهتم بهااساذه الو سوا كانعلم ان سيل زوجة المعالم لا تطفي مع زوجهاني ميوله ومشاره، والانطبق أن تجلس الى المكتب ساهات طوية لكى

بدي الى حل موقل المسألة علية . وهي المنال الزول الى الريس والمرورعل ممال يع المراه لمكل تهتدي الى قراء تعليه أزرق من النوع النادر تأرين به و تزهو على غيره من الناة . وهما التحدث ال أيضا عن شخص بدعي ريالتو كان صديقا اللاسرة أم بدا عن سيسيل ما جعله ينسحب ولا يجرؤ على الزود على المذل بعد ذلك وتهم من خلال المدرث أن ريالتو هما كان كان له حظول خاصة الذي ربة البيت وأن ناس فر سوا تنا به الشكوك ما كان ينها وي ذلك المدين الدي ربة البيت وينها وي ذلك المدين الدي ربة البيت وينها وي ذلك المدين الديم والمكلة ينها وي ذلك المدين الديم والمكلة المدين المدين الديم والمكلة المدين المدين الديم والمكلة المدين الديم والمكلة المدين المدين المدين الديم والمكلة المدين المدين الديم والمكلة المدينة المدي

و فيا هما جمد ثان بنيل جان دي قبليم وهو شاپ موسيقن في التامنة والتلاتين لا للبث أن تبين من بعا مبلغ المدافعة المرتحق وزوجته فهوصديل الاسرة المعيام الدو يترك له متعد خد اص يعطره على بقبل وهو سردعل رب قبت ألحباء رحلته الني قام بها في التعام سو صرة وعاد منها أخبرا دون أن بخطر أحدا بموعمة مودة ، كا أنه يذكر رئيه في شراء ك المبارة الحراء الرشيقة الن يعلمها ريااه وأنكانه يسرال صديقه فونسوا للمع غريا ، ذلك أنه الناء عبله رأى وا ريالتو بلرب شارع النوارد الثالث ولنا والخلها ساقي امرأة تلبس حذاه بلون معه يسنه أه او هو والق من أن زيالو ك يفض ماعه سعيدة مع تلك فلرأة

و پجلس جان ال البها نوو پور من الله المدوسية من المعروف جر الجرد تدخل سيجها أن ذاك ولا تكاد كرى جمسان جالها أن البها نوجها ألا أنها تخطر الله حبث المدن خلفه قطحط أنها الها المبتد المدن في الموع والها الذي ذكر د جان من المراة الدي دار د جان من المراة الدي دارة والوا

و يدأ سيسيل في انشاد الشعر الما يتسق مع الموسيقي التي إمرافها جاله و كاد الاخير ينتهي من عزمه حام ونعي سيسيل تحية حارة . دونة

بلعظ في بادئ و الامر أوان المذاه و المورب و المحت أن يكمنك دان حاء والمحت طبه المترن النديد ويذكر وسد الله والمراب في السقر والرجل فهو هرسد الله يحود الله الرسمة التي في يكد يتهن منها وتفكو تنس مأن سب ذلك المزم الذي وتكو تنس مأن سب ذلك المزم الذي وتكو تنس مأن سب ذلك المزم الذي المناه أنها و تنمو أن ا وي تعمل المناه المناه وسيل معال وسيل معال وسيل معال المناه المناه المناه المناه والمناه المناه الم

وتمهم جان ما به بر بد الرحيل الإنساء فن في غشيفته و لسكنها عطلب فيه أن قبت فن الطلم أن برحل بنون أن بشب من فيمة لمائن الشال ودون أن يطلب الله فن العشيفة ابضاحا و بناة . فاذا فان لها عن العشيفة ابضاحا و بناة . فاذا فان لها

- ما يام لى عبارت فاق الاحد مالك . مالك .

- ملاازی ۱ لیسیا

- الوحل إن الوحل لمني و المدكن الحريد سهول إن كلوانة في توب جبل العراد النجه العين الى التوب و الكليا ترق الوقاع

و المقام المناون المارخ و نسوا المارخ و نسوا المارخ و و و و و المارخ و المارخ و و و و و المارخ و الما

و بصر جان على عزمه الذي سبق أن أعلت من الرحيل جيدا عن قر سا . فلسد هوت سبيل باشل الإعلى الذي طالا المؤ به الى المضيض وأو تنحيات بالمالليانة ا و يقبل ار سوا في دعوصد بمان الى الشداء في اليوم الماني و برائد له المقل في دعوتمن بشأه و عند تذريد جان رغبه في دعوتمن بالله و عند تذريد جان رغبه في دعوتمن

ولا بكار جان بالمر النزل وبخلو فر نسوا الى زوجت على سألما عن مرذلت التطور العرب الدي طرأ على عد بلدى و هما ادا كان عشبت قد خاته عندا ؟ فسعيد أزهدًا الامر لا أهرينا في السحيل أن يشت الزجل من خياط الر ألمالترعبها. و يسمى العمل بهذا الحوار:

لراسوا - إنان أنا هو الامر تنهم في رايان 1

- يسيل - اللهم هو أن يعند بالها خاده ، أما الباق ..

فراسوا - منذاحس . (بمسك ميسيل في حركة زوجهة آلية و مجه با الى غرفة للا تدوجة آلية و مجه با الى غرفة الاعرب منتقع باسيسيل . أما عياد الاعرب منتقع لقر ا

قدا كان الدسل الالى طعن في اليوم الله عبد كذا وقد المهديم جانور باللو المديم جانور باللو والخو سبيل قبل الأدية الل جان فت كولة حرنها عالم المديم عان الاس وهي المرافع حرنها عالم المديم عالى الدية الل جان فت كولة والموارد الما في هذه الشكوى سني حكر الدي والمديم الموارد الما الما يتم السليم والموارد الما الما تقريمة خالات إلا أنه مع السليم الموارد الما الما تقريمة خالات إلا أنه الما المراقة عرمة في وجمن الايم والمدين الموارد الما المناقد من المدينة فحسد و إلى المسيم الما الا المدينة فحسد و إلى المسيم خالة المدينة فحسد و إلى المسيم خالة الا المدينة فحسد و إلى المسيم خالة المدينة فحس موالية الما الا المدينة فحسد و إلى المسيم خالة المدينة فحسد و إلى المسيم خالة المدينة فحسد و المدين المقط وهي معزف الم

بأنها الله الأمس ع تسكن تندر معن تلك الكمة الصغود بالصدالة , ويسر عهجان عند ما يلحظ ملغ المئان والدعاق لمجعها فيجا بها بأنها أن توهل الله النائو ته عن هذا الطرق در وانه يأسف الديجر على ط حيق أن أجاء كل الاصرار فتقولية.

- كم هو مؤلم المنى. كيمو مؤلمها السكر أيها الرجال لا نمسكروث ألمأ بره بسكر الماصة وانما تمستكرون دائما بره بسكر الماصة وانما تمستكرون دائما بره رس أجماد كم .

1 600 3200

اذا كن الد فكرت وأمن جدك لاذا ذهبت الى شنارع الوارد الالت:

و نعود سيسبل بعد باك عنوسل اليه أن و قيالما و شفق طبهاوها دامت قد خطت هي المحطوة الاولى لمنوه ضليه أن يخطو أموها خطوة أخري. فن النسوة أن يزكما حكذا و حيدة . ولكته لا يهما بها و يلهوه بالنظر الل كتاب أماده .

و بقبل ديالو عد قلل ، و بعد جان بكل الطرق الل الخرة سيميل والتأر منها . فينعدت عن مغلورات ريالو مع النساء وعن مافتيه للمدم به كريات القرام والحب وسايره ريالو في هذا الحديث فيمتول بأنه بعضلط الده بمجسوعا عن شعر النساء الان عرفين في صباء - كما بمدع الأخرون طوابع أو يعاول بوسيل أن نظير للما أن نظير للكتها لا تكاد تعلدى الل أن وجها قد الدر القرقة عنى تطلب الل ريالو أدام جان لا يعرب عن منزها فإذا مألها عن الداعى الدر الترقة عنى تطلب الل ريالو أدام جان الله عن الداعى الذر القرقة عنى تطلب الل ريالو أدام جان الله عن الداعى الدر الترقة بعد الله نائها الاتريد الله تري وجهه بعد ا

فان غرج ريالو وخيلا جات الى

سيل أخرها أنه قد أذي واجره وإ

بنل طيمه الا الرحيل فتحاول استفامه

مرة أخرى وتعارجه بأنه اذا رحيل

فين لا شرى ما موف يكون مصوفا ولا

سرف ما منفول أمر نسوا ؟

ويدخل فرضوا الدفاك وبأن جان عن سر ماعدت حوله من الامور وعندنذ تئور سيسيل وتعترف له بالها كانت و يدهش جان اللك الما جأة التربية وعاول الحروج و لسكنها تستوقعه وتقول أله .

- مغرة إسدى .. مغرة . الند كنت تريد قاجعة .. . أو مأساه . . . و حستا . . هاهي السائمات . . الند أصحت ا ولسكن بني البعث عن الدلواف . . ولا تحاول أن تخيره بل أظهر نحسك و تقدم ا

تم تفادرسيل التر فقال عضر الإعباء الضرورية الى سأخذها معها ، ويتورجان أعلم صديقه لمر نسوا بأن لرجته تخوته سم ريالتو . وغدالذ يدأ قراء وعوجه الرم الهدصنديقه عل اهمائه في مسلاحاتها قدا اعل شيطيه بأنه ليس زوجها أجابه كاله من أجل أند زوج الم يعسكن في استطاعته مراقبتها مراقبة لعبالة , فازوج الثاني هودا الماهر من يعز عنيانة زرجه ويفكر فوانسوا الا قاك في طلب مبارزة رياليم ولكنه يعترف في ضي الوقت ان زواجه من سيسيل لم بكن زواجا صحيحا صابقا وانعاكان وعامز سوالناهم أصبح تبرعها بقول العبلة لفداؤراجاواله كالرخاف في ميوله ومشربه الحالاة العاص زوجه الزكان بشغل علما بأبحاته العلمية وكنه ودراماندر وبشاد فأكر الزوج وبشه زوجه الماطدة بالتصلب الازرق الدي طالة بحث عن قرائد ا فذلك الحيوان يعدو على عدَّاله المعدِّدة في تاج النظب من هذا اللي فتماك بلا مبدغ ولا راحة نحت الشمس الساطعة وفي عدف البل وجاتل من اللابعــة الي أخرى بدون أن ؤاليه كعب أو الإجاد ، ولا عابة له الالبحث عرف مأوى صفير في صيغرة ذائة بطعن اليا قريمه من عناء البعث الطويل الثاق ما ويدنى فرانسبوا ال صدارته شيء آخر رفاك الدلم يعنكن

یشن بان افاری افغیطالا عنده سیل چون احدر بالورد را دارا کان بالی آند چون حدر الورد و دارا کان بالی آند چون حدر آن حد جان ۱

و تعود سينيل وقد الاست المارها وقرحها . وقع فى وجوب الطاع الشاكات وجرض عليها قر سوالله برافتها جان الله بدرس ولسكمة أنهيه بانها عادات قسد الملاق فين الانرجوالا أن يرافتها صديق شريف الدمتر للانرجوالا أن يرافتها عديق شريف الدمتر للانواء ولن تجدد قلك المهديق الشريف الله في شعده هو .

لااحبك

120 to 15 الااحك ... لااحك And 6 po + 181 المزن علا جوارحي والتوه تندران حرما ارى الماء الروقاء تحيطك لان المجوم لمر الكراك لاعمل - إلا الى لاعلم لالما أعمر والالتي ل كان ا وبالبا في وحدث اتأوه لان الدن احيم يديوك المال الاللاسي تول اكره صوت الذي الوع كنفس لان عال صو بل لازال دالنا الألى . الاحدال : عبال الماطعان باشاعهناه ورغيماء وزرقتهما اوللمحة نشرق البياء في متصف اليس الن على الله . الله الا ا وا ولكل واأملاء 不任其司部引出 وغاليا الاحطيم يتبحون والهارين لانها يروان أغلر عبت انت

ای فی شخص فر سوانسه و قبل فرسوا و تاول سیسیل خان .

- على الترجور والله اردت الا تسيه الم ولك على الترافعين وعالم الآن ...

وغفض جان رأسه دون ان بحبط وعلقه سبيل الد قرانسوال رسل أيا فراء العليه الازرى عدما يصل من العاجر ويدر عل فرنسواله سعيد يستلفسه في عدد اغياد الزوجية التي كانت كافة على المداع وتدخل بوليشالها وتقوهي الاعداد شيا ما حدث وتقوله .

- لند أعد الطعام ياسيدق ا

عَنَّا كَانَ النَّمَالِ الْأَخِينِ عَنْدُ اعْضَى ﴿ إِ على الله الحرادث اللي رأيناها . وأسيعت وايت العاملة زوجة فرنسوا يوجل فدا ال سيل قد أرسات الي مطالب العالب البه والالمال الملائدي والمدال والما جاذب دى وانسوا ليرض عليا الرسالة التي وصاعدين سيسيل وعوه اله على استداد الراءة على التقدو الما على شرط الا توقع عن الاعوى عبي نه كتب هو اسيف . و يفلب إلى ما أن بدخل دحمول على ذي قعيد مل قد الني في أدىء الامر واستعدا بعد الحاج أو لجوا ولا يكاد يحلوجه يف عن المال المالو ويولانه موسيتن بخرج القاعولها في اللمال المام ويدخل سيميل اد ذائد و تعدم اله المتاحلة والشائليم الذي يعقدن الوسيقي كا تعل في النصل الاولالا عاد المعرون والمعام المعرف والمعالم المعام 一大はから「山田田のか」 منها ألاأغيراب وأن والمواؤودات

ليتعل متحله



- أصبهمن للتنظر بين عطة وأخرى أعلان خطو إذلا سن الحالم على المهدس الشاب الك ولا شال هي الاخبار الل الطان المجاعل عن الالميساد الالحري عن لاصمت ترى أن (رد العلل) او حيد لمشكة الدودات في معر هو السرعسسة العبية التي لحقت شيابنا الناعض عي حين علمة وطلت على تذكرهم حتى أتعصر فى رجوب الإسراع التناهي في و الشوير ؟ للل لار على النصف الاخر ألمنتني بسدين روا (جادرن سیق) د (اگرمات) و (طیل او ایس) و و اتمادی و دانعمل عل ألا قالى سە شى. الوسائل — وشتى فسيلات - من بعاب والدي العروس طما – حق و تلحق ۽ العروس وقعيسا فسنل مس الوقت الله مالز وجيد السعدة مل أن يمود رس المرب من جيع المواتب والقضيعن المؤ أو البر التبديد الإجارى فلا بني عالما عرسى واحداد مجرى عين الشيطان ويبتل أل مصر الحياة الرجد الل تعاما كل فاذ في اوجود وعاليكرة في الواتع الدارجمتلامامها هد والد الدة ووالدنها وجدته ان (ما

جدش والخدمنها حاجه) وعل بلك بجب التساهل العاما والافامت النهاءة تانياني منع هنار وعد الملك(بالمعقومانيان المعلومات) والمامعة راجعة بطبعة الحال على الحالة

الروجية الشتودية ا حساوان

واصل اولى (زواجسات) هسدا الاسسبوع الله اسزواج الدى شرت احدي الرميلات صورة بطليه أى عروسه وعرب وأعني به زواج الانسة الحيسة قد شو شو الصيرف به على المهندس الشاب حسن اجى الوظف الدني بشركة مصر يمتزل وقديج بالفلة فسكوي

والمروس المديدة كريمة التاعيل ال السيرفي الوجيه المروف و بغرب وحلوان هي مثال بدخ المجمال المصري المسيم إ تعد بعد السابعة خشر من تمرها تمسع بقوام بدخ رياضي هو مثل الحي القوام الذي يشرف الاسمة المصرية المدينة كما الهانساز (باذن موسيقية) تعد عن روح فالذرالية

أما العريس الشباب فهو من خري بامعات فرنسا قصي عدة في مدرسة المندسة الشيكة المصرية ثم رجل منذ أربعة أعوام الى قرسا فحراسة الفزاد والسبح متنفس مامين كان في أشائهما في مقدمة عيم الموالد حلى لفخر كليه والمالالو حان التي يدع في تصميموا و تزان بها جدوان حجوراتها الى تصميموا و تزان بها جدوان حجوراتها الى

آبوع . تم ربيع والنبق شر كانصر للول والنسيج

و أمل النارية بعد ذلك باحظ النوافق النهني. السكار بين (كوبال) اليوم . النوافق الذي يضمن غيامياة زوجية سميد، ها نك وكل تهافينا

they ?

تج عضد الوان الذي تحد تناعي الملان لخطوبه في الاسبوع الناضي عقد قران الأنسة فوزية أبو السود كرسة الدكتور فوزى إندأ يوالسودعل الاستاد أخد فيه العامي أعل فيه الدهنيو عملني النيوخ اسا يترفندا فيهاالسرع الاضى في شارع أيس باشا بازماك مكان علل يعني أيهمة أفراح الزمالك العيدة الأ أضيلت أأميلا وحديقايا من جميع ألجوانب افساءة (لبلمت) في كل جو الرمائك حتى السهب عنهما بمرقلة كل ماورات البل في مطاردة الطائر ات فكالمساوجها لضاط البيش وجنوده أبكتواع طريقهم قضاه سهراتهم المجرية في جو آخر بخلف الإخلان كه عن جوماورالهمالحريث فاله العروسين إسهب ذالته عواث عسكر يقل یکی لیجلس یا

وفى داخل النيلا. قدوستا على الزحمة التي خرجت تشهيد يكرم حرم الدكتور توذى ان الحاتمي في الحايسان علب الملس

التنايدية التي سمنا عنها من جد و ليس من رأي كدر سمع طبعة المعال ب كات السيد تان بديسة مصابني و المرد ساو ان أن فته المعموات والدعويات والماء تفكيرهم بعض الشيء عن علب اللبس وما أعموية . الاولي تلقي مو لولوجاتها المعروفة والتاليد تذيم ملعنص النشرات العلية التي طبرت الحياء عن صحة الآسة الملى الى مرضت منه عدة في العراق و في يزال فلك المرض الى الآن مصما على الاستعرار في طريقته مستهينا بنطس الاطباء هنا وهناك طريقته مستهينا بنطس الاطباء هنا وهناك

أما المروس فلد ظلت طول المعلق عاطة بعد به بها أو وح باروح من كر بات سري باشا الى كر يات شاكر باشا الي كر عات شوقي باشا الى حرم الاستاذ عبد الحيد فاق مد و مكتب وزير المواصلات التي لم تستفر في مكامها طول المفندو التي شهد لما الكل الطرف والرشاقه الطبيعية الفيوية . اللي في مؤلاء من فيالنيا المصريات الاتي لا يتونهي فرح

ولا حالة مرح .
عدا وقد قور والدالمروس - تغليدا
الوالدة الممونة حد المددخاة أخرى الدالميث الفادم تهدة الحلقة الماضيعة وتظهر مكاهة الدكامة في ترتيب ما هو أجل من هذه الحفظة

الاسة المناه الله المناه المناه المناه الاستاد عبد المزيز المناه المناه

من حفلات المحطوبات وعقد الفرانات مدة ما وبذا بسترح كيويد مدتقد تتنعي انتهاء الشهر وقد تعلولها بداء ظهور وادرالمكت من جديد في للاد الربخ،

بذكر الدراءان جريدة الاهرام كانت قد شرئمت مدة انطاب مصريا فياخدي جامعات الدن قد ضبط مناسا بسرقة أحد النظارات المسكيرة من أحد الحال الشهيدة المال في الموليس حيث أخكر الواقعة) وادعمها له مناك من أمتال هدف النظارات عددا ليس ألفيل وان كل ماهات النظارات عددا ليس ألفيل وان كل ماهات ولا أفل فاعملت السلطات المختصة بحالة ولا أفل فاعمر وكانت النجة ان أفرج عنه على ان تسول ادارة الوليس في المان عدد الله مناسرة المان تسوية ان أفرج عنه على ان تسول ادارة الوليس في المان الرحية ان أفرج المرحية) الى مصر بأقرب فرصة

ذكرت الإعرام ذات ولايهما الاك أَنْ مَذَكُرُ السَّمِ وَلِكَ الطَّالِبِ أَوْ لَفِ العَالَمَةِ اللي يتمن إلياً والعا تكنني هنا بأن أذكر اله نجل تری مصری عمروف ترك اد ما يقرب من الالك إدان (حمة واعده) وان والدانه تعير البوم في مقدمة سيدات الطبقة الراقية وال ذلك السفر الدي أرغم عليه في الموده الى يلاده لم يكن في الواقع السعر الأول الذي قام ية رعم أزادته إذ أن خره الى الجلزا كان أيضًا على الرتم فرانسیه) بمصر وفی یوم ما تظلم لمدیر کا الدرسة من أن حياته للترليالا تروقة بحال واله يُعصِّل في الواقع قِبْنَاء في عدرت والماعل الدهاب اليمرك عائلة وأسرته وكان التهجه أن الفقت والدنه مع مدير مدرت على أن يسافر الدفتدن لير براسته هناك قسافر رغما عنه و

وفي هذه المرة ويعبد أن قش تلك النبرة في بلاد الانجليز بشاء النسر إلا أن يميده الى مثرة القدم وتما عنه أيضا بل وعادة أقل ما يقال عنها الها لا تتقل وكرامة الصريب في الحارج بأي حال ال

اتيرت في الإيام الإخيرة زوجة حول مسألة رواح تغيي باشا فهمي من السيدة الرك الحميلة بلقيس اذ اعتبرت الهكة الطيا الشرعية أن مهمتها فسخ مثل هذا الرواج الذي يجمع مسجم ف النظر عن أي اعتراض الخر سنة . . و كات النيجة ان اعلن قلين باشا بالمطالم يض الدنم بكروج قبط عن السيدة المذ كورة واله الدنم الدن حولة من كل جالب

ويبده التأميه سالنأب المعيده -الخات السيدة بلتيس في مترحًا الطاص الذي المتأجزة لما تلين بائنا في شارع المرم -والمقاهر أذذك الثارخ التاريخي العلم الد أصبح قبالة اخار كار التصرين الطاعنين في السن الدين بفرمون بالزواج بمن فيسن حقيداتهم أذ يجدون أل منظر ذاك الشارخ الحيق بأعرامه البالي صديقا مخلصا لحملا بالرون علية في كل العاموصر الحديثة -المات تنك المنهة ودعت البها عددا واقرأ من الشخصيات المصرية المكيرة حضر في مقدمتها فؤاد اباظه باشاعدير الجمعيه الزواعية وأحدياشا كامل وزير الصحفالسابق وميه السلام الشادش باشا عافظالماميمة وحلمها عيسي باشا وزير العارف السابق و و ۲ " وكات تلك الباقة الجميلة من الزهورالناهو الى امر جمعها ابائله باشا من حداله الجنعية الزراعيه وقدمها المناحية اللمعهة من أجل ما قدم في دالك اليوم و من الجنَّأُ ما حاز اعداب الحيم

هذا و يعد أن كان الدعوين قد استعدا الدهاب مع عقبالانهم الى تلك الحفلة بناه هم دعود قليني باشا وزوجه جاء والله الإعلان الذي (اصدره) قليني باشا سيا أله دعابهم جيما وقد وضع كل منهم يده أل جيب سترازة ادا لم تسكن الى جواره الله التي اعدادت ان تنسكن، على داك القراع

يعجب أن تغلق العيادات الخاصة لاساتذة كلية الطب!

فالاستان متدالك الزاعشاه بلنة ألواء مي اختال الناسة المدر با وأقيم منتم النا أو مواليا of better our is made الاجل السبالى الماسية أثرآ الميتاوا في الشرية اللها والدامة ما الدر منا قبار كر ما اله وي من ولد مدى والموامن المساكر ال لحاوة والصلا يصامة المهور أو خال مراقبة من م الواليداليرية ١

الوضوع الذي عالمية البوم في هـ د. الصفعة ليس موضوعا جديدا ال هودول الريخ تدم مودان المدالدي دأشب ومدرسة والطب تنخذ شكلها الدراس الحاليه اللى تطور أخيرا فأصبح تكلا جامع .

المدرات ومدرمة والطب مدان عول عمل جامن النواب الحالانبلاء . استاد مهمة العربس فيها الدأساعة كانت تحارع ال كار الاطراء الانهاية وطال مصب والحرة مدرمة الطب وقعا على الاطباء الاسطير ردما طويلا وابا استعرضت المان الآت كأو الاطباء والحراجين المرئ واحدا بند الآخر فوبندت الالية المطعيمتهم قد علمذوا على أولتك الانجاز وظنوا أمت كنف النام الداس الدى سود للنومة الطب ولمستشق والدمر المياء ولا يوال المروكيني عند والمن الدكريات في صدور الألاد من المستوالة والماء

الماكمة ومساعدون

ل دال اولت کات د حکواس ۱ الاعادة بملها الامانة الابعاد وكان of white the Y Prestice مطر على الركاني وقط عليهم وغم تواف الرمال المفات من الطلبة التصرين الى الملتوء

التطعم عن فروع الطب الجافدة . والعصول والالتاب لطيقالنا لبالمروفة M . R . C.P في الإمراض الباطنية و F. R. C.S في الجراحة ، فلد كان أعضاه علنه البعثاث يعودبون من الحسارج لِحَاوَا مَا صِلْمُ لِلْمُعْلِقِ الْعَامُرِي . فَكُانَ المراحون مودون إحماوا ابسوجراح وكان للمغصصون في الأمراض لباطبة يعودون ليعمدلوا الب (طبب) أى ان أحدامتهم لم تنح لهم قرصة الاشراك في الثاء الفاخرات، ومهما قبل عن الله الغؤة من الرباخ طارسية الطب قاراجب يقضى أن تمرز ها ان الاسائبة الانجلة الذين تولوا الاشراف على اعتماد الحال الحالي من الإطباء التصريين كانوا يصلون جهدم لاراءة فارعم ورج تالول ال البحث الدنس، والرغبة الصايقة في توطيد للمقالبد الصالحة الن يفوع عليها الآت (التعراقين)-

ولا ارال الارساط الطبية الشية في مصر الذكر جهود الأساد Day في كارس الامراض اباطية آيا أن شكون له عبارة خاصة ندر عليه الربح . وجهود الاساة (دولن) في تدرس المراحة آيا هو الآخر أن تحون له عبارة عاسة . أو معتشل يممل اسمه . ويسائل فيه شهراء الجراحية لقاض الانعاب النابحة عن اجراء المليات الاجعة ،

ولاتزال عذه الاوماط غسها تذكر الالاساعة الاعليزالدي كالشقم عيادات خاصة لم يفرطوا لحناة في واجبهم العلمي أي طاريم . رام قل عدد الطلة إذ ذاك وقبلة أسرة النبشق . فكان (فيلياس) في الامراض الباطنية: و (مادن) في الجراحة

و (دو ن) في أمر التي للساور فيشر) في الرحد بكادون فنون أسيرفي شيت دعا ترابعت العلمان قبل العمل الإجمع الروة من بلدكان الطب فيها بكرا كصر 1 واصل اوفت ۽

رة كان الاضطلاع بالقاء الفاخرات وأعدادها غندان منوطا بالإسانسسدة الانجلز - وجد صاعبتوهم الصريون وقنا كافيا بمكنهم من لفاه محلهم في أصرة مرض المنطق ، وفي شيء أنجس ، هو ماشرة (المادات الماصة) ا

وندأت نحكرة و عدف الوقت به أي اعظاء الحسكومة ننبت وقت الطبيعة في مقابل تناخي المفرد الرئب المفرد لوظيفه . والمواح له يفتح هيادة لحساضة يخدم لما المعت الإلى من الوقت،

وكان النهوم - مامة - أث النمال الذي لناله المبكومة من الطبيب الاستاذ يكني لمكل لردني واجعالفراس نحو طلبته واجه نحو مرضى النسم الذي يشرف عليه في الشعشق ،

ولكن المالة تفيرت بعد لك . ال انسعب الاماندة الإنجاز من و مدرسة ، الطب واعدا بعد أغرد. وحل محلهم للساعدون للصربحون الدبن كالت شهرانهم عن طريق المعالهم الى هيء الدرس في الدرمة فسيدرات في المارج - وتهافت المرض على وعيماداتهم الخاصة وتهافنا جسل بمسهم كالدكنور نجب عفوظ رقع انعابه عن فعص الرضى من قرشين صاغ – ق أوله حياته الطبية ـــ الله عمد فروش .. الى عمين قرشا الى جنيه فعنهين وامدلات كراسي الإساوة الساعدين للصرين وأصيحوا

مضطلعين القامال Course بالذي كان يلفيه الاسائلة الانجليز شدون ا

وظهر في هذا الوسط المضي الصري الشكال شازلامشيل له في أمة أخرى . قلد أناحت للدةالطورة الى متح ليها لجراحين والاطبياء للصرين من أعضاء البعثمات المعربة بالمدل في المادات الما مدة لهم فوصة للجماح والكسب يتا وظالمهم العلبة في الدرسة لاتوال صغيرة الثأن. غافية القدر من الوجية الجامعة. ويكن أن الر أن اوليمري عمية بالقاء (درس) ولحمل لعته هوالدكتور سيد عبد عبد الحيد سايان والناسة ١٩٢١ - اذ حل عمل الامناذ (قيشر) وكانت شهرته اذ باك وشهرة زعلاله أعال على اراهم باشا والرحوم على الراهم وامز بك وعيد العزنز ماليان اشا وطبان عزمي باشما للد طالمات آفاق مصر وأحتشند الرض في عادة لهم سخير الذيعة اللا شكال الشار وهو وجود طبقة من كبار الإطباء والمراحين للصرين وأصحاب والبادات الماصه ، يكتمون ليعان الماموعاضرات، على طالبه" أكو معهد طي في مصر . مع أن صابهم بالبحث المابي الطري قدا غطمت أو كادت منذ خود ارم من المنت .

أجل ا شدود . وشدود عجيب الآن الوضع الطبيعي الذي بشاهد في غير مصر أن صغار الاطباء الذي بشاهد في غل البحث العلمي و المرامات الجامية و هدون أثناء شهام في جمع الماله عن ظريق و المبادات الخاصة ، و وينسكون دلخيل المعامل و ظيات المحاضرات . والمداخر المحاضرات . وأملم و اجهات المحاضرات . المحاضرات المحاضرات المحاضرات المحاضرات . وأملم و المحاضرات ا

بالها، الفاضرات، وتسكونت حولهم حافسات الطلبة، وذاعت إنسانهم وخلولتهم وطرائتهم واكسلكترسهم على التدريس سا وجدوا من الوقت ما يسمخ لهم بالاشراف اشراة محدوداعلي و عيادة خاصة به ا المجريد والفلق

ولند ظهرت التائج الوخيعة لتكليف أو لفات الإطباء الذين (النفن) عباداتهم

الليسال

عن شقى

مرعل للوجة المرية أيها اليل من الحكوخ الشرقي الفتلي حيث المهر ضوء التوار سأزيل أحلام العرح والموان اكس هيلتك ثيايا رماديه المدل جزائل شعرك على أعيني النهاد على وول حينظ حلق على للدينةو البحر والأرطن وللس غوم الكون غلك العالم حيها استيقظ واجد الصباح إتأوه حسرة عليك وحيئا بقهر ضوء النهار وبختني الندي ووقت الطهر يطهر علله التقبل على الازهار والاشتجار الأود حسرة عليك بأني للوث حالما يتنعى والنوم يهرب عندما تتأخر إلا الى لا أمتر يكليما انا ابأل عن أن ايا اليل عا أسع دأالل

عاطك كامل

قد استندت المراء الاكبر من ارقام المرابع الاعتجام المرابع الم

بالرضى سبالدرس واعداد الطابة اعدادا

علمها كاملا . لأن العبادات المفاصة كالت

عتار بن الاسائدة والبادة المائدة كلية الله في معمر وصلت الى أرقم تسكاد تشكول خرافية. والانماب الى يتفاضونها كير دهشة المائدة كاستلالي . وهو مثلا على ذك أن الاستاذ كاستلالي . وهو أكر اختصالي المطالي في الامراض المائلة ومعروب ما ياز الاميسون السعير البريطاني في مصر واحد الاطباء المعسوسيين لملاق مصر واحد الاطباء المعسوسيين لملاق من المحص الذي يستفرق أربع خطاف عن المحص الذي يستفرق أربع خطاف على يومين مثالين ما يوازي مائة وعشران الربع خطاف المراز في مناطبه المائدة والمعسان والبيسان والميسان والميسان والميسان والميسان والميسان والميسان والميسان المائدة المعامدة ا

اننا بدعو الى غلق هذه العادات الغاصة الأن هذا الناق سدمهما أحما أحما أصدقاؤنا آساندة الطب بصراعت وتحدة وشدته سد فيه الفاد لكرامة الاسافية وضيان لحمل خاتى جيل بحديد من الالمان النبان، وارتباع بسمة المانعة العرام عن مواطن الشبه ا



عبدالسلام الشاذلي باشا

نج فيلم الم الزور الناطق الذي يعرض الآن في دور السيمًا ا

فللا تواق الحسكومة في وضع الرجل الكامل في الكال اللائي الجدير مأو كا يقول الاستنزون والرجل الصميح في السكان الصعبح ولدل فقاللب من أول ما يكن أن فوغذافل حكوماتنا فن أخبارها لزجمالها فسلولين. ولكن أخنيا روجسسل مشمل ميد السلام الشاذق بالشاخي منصب عافظ هما عرة بدل أكبر دلالة على أمّا بدأة موف قريال السكاملين ونتهم أين تضميم الم الليكان اللائل وم والمديرين ع و-ولسن أتصد بذك أن وجدود النافل باشا في منصبه المالي هو منتهى ما يمكن أن بلند. أو أعلا معلج الأله . الوالمكن الحداء يزمن إلما على أن طفوله وكفاءته المنتازة فيمجمثنا مجورة اللودينل تولاه .. وأعلناه في الوات استا عو احي ده و اعظم . •

تحرج مبدال الزم الشاذل في مدر سسة المتوق المديوية عام ١٩١٠ .. وكالت الغب الموياة عريضة .. غية بالرجال والاهاد .. الا في عدد المرجعة في ١٠٠ مسريها والميالدا كودندا تخريت من المومة المنبدة ا.

وكان ترايه الراج والخسين ومن رجل الاوارة التذين والمؤد في الدواسة الافالة معادد الشواري باشا عديد المبالاسكتوية وحسن فهمي والمث التوكيل والوقال الماخلية والراهم وشدى

أبعه إن و تحد شين مان و تجو د حبيب بان عدير أموان

تلك في مختلف الشناجيب والمراكز الإدارية الي أن ألحير مديرًا .. والى أن حاز وتبة الباشوية وهو مدير لأصبوط في عام ١٩٨٩ . . و بعد لك أصبح نذيرا - 1200

وعند ما كذب المنفور له نوفيق كم بالذا بأليف وزارته الاخبرة رشمج اسم عبد السلام التاذل باشا من بين الاحامالي تألف منها وزارته .. ولكته لم يشارك في الوزارة .. بل شامشانداد ير أن سعدل هذا الاشتراك بشربر محاكمه أمام الفكا الطيا التأديبية لبدؤ أدبور نسبت البدمنذكان مديرا البحرة سرفكذا وتضعن العمل ورأس الهاكمة وزير المطاتهة اذخاك معادة عمود نالب باشا درو تراهم عن (اللهم) الاستادعيد الرحن اليل وغيره من الفامين.. وبده عدا جاسات قررت الحكمة والمتعن لنهم الن أستدت الموسجات في حكما أسحى ما يمكن تسجيله في حكم إلم أيمات لزاهنه وكعابته والخلاصه في الصيل. وهكذا اعرف النصاء العالى وسحيا بكل صفات هذا

وعين بعد ذلك مدير أللترمة النوليس والادارة .. ورأى رنمة محد محود باتا ان ينغم مكماء فرشح مرة أخرى الوزارة. ولكنه عن في المعطب الإخر، محافظ

الرجيل ، والتي أواد بعض الناس أت

بتكرها عله

العاهرة عد أن رفض أن يكون وكية الداخلية .

الما عادة والدية .. وهيئة لدعو الى الإحزام والي الهيةوالوللز .

ووجه يدوعله عب البطوة وحب لنوة ,. ولكن يمكن للإنبان أن يلمح من وراه أعن، هذا الوجد. ومن خلف علرانه . كل معاني الاخلاص والعلف والرحدن

فهو إذ يباشر غوقه . . ويعارس سلطته .. لا يتني أن هناك مصلحة عامة : وان هاك عدالًا. وان هالترحة عن فوق العدل والمداهة العامة .

ادارى من الطرار الاول . . بل ان كشرين مزرجان المكم بعدواء الوالمان الاول في مصر .. أي أكفأ موظف بها .. وعذه اتنا لما خطرها وقا جلالها

عرف منط تثأله الاولى، وهموفي وتناتمه المعدودة العبشرة .. اعاشدالاس. گراههٔ قرونین الحکومی اللدیم . . المل التالب؛ فل بليثان أعذيه وفق يرناهما الماص دون تميد بهذه الاربطء والاعامة العيقة .. وهاكلنا عكن من أن ينجج ومن أن ينجح اومن أن بنال ما いもかっちゃいりし

وكان من نائج نشاطه وعدم تقيده بالتطريات والإورآق والرسميات أن خلق البلاد الل تولى فيها الادارة . خلما جديد آ ..وحتها بعثا آخر..

أن رأى اسيوط قبل أن يكون مديرها عبد السلام الثانلي .. رمن رآها حين ان دخليها منذاالرجيل. ليشاد أيامي المبوط الاولى ..

ولهل عدَّاواكمة عن دمنور،،

حليقة أنه المرف في صرف الأله .. ولك اصلح اكثر مما أسرف. وكان للمرف لداعي المصلحة .. وكات الامتدالة البرض ارقي البلاد . والإستدانة عن ..ا من الحكومة .. التي شاء الرواجي القديم

أن عجال من يا يا ت عام س عدار بالنداق مدور في حواجير

وهاجود الوماء المحصفالي غد فظه الداهر د

الم کرد د می د د د ماله عندال عال صلاحات أدأر

the second of th يندون على وجوههم بالنهار و و و اق الحوارى والارقه ليلاعلى شكل مرحواطو م بي عواق او يکي الي جوه ي و روت الاكاد صول على جمهم وارسالم رييه در وي خود ي عدد ب ى ما والمرارع ليتعاموا الحرف الق

شق جهان بصلوها .. و يجدوا جي ايديم مرعيس فرف رواسيس وأمله

 ۱۱ می کون می التروسی فی عدين عاون السول الطقه فيحكه وفي أناء وهكد ادلا فؤلاء لأسولاياش التيو ع واه الات يم ملاحر، النيورم ويدهد بالحومة الأساك خمر موس بدي دين العدواء فالمعمور والحي لدانة بالمعايطو أعداد عدد دا جيو صداح دد ا کيد لعده ه عيمت ويشي أرق الها ويب فرا دعيرات وحصرها حتى هجأ

F- 4 08 12 31 30 18 - 7 ود الد الد أو مد فر مي في

القهاري كودي لا المحي عام تحد را أيه حرم الجان الميدية الى إمار البرية . " م ولا العبور في للواسك ١ س بي العلني عليه خاله ان بطهر فيه س در در و احد ر د ٠٠ عرجه حن ما ي الى دد م و ۱۸ ه عاراجه ومكونيا

وقداق الحساء عدايد فيطراف ساس من الحد كير ال المعمية ٥٠٠ والس الناصمة الإنجلزي والكن الثانه باشا هرف کیف علا هر کرد. و کود يمعل الكل يقصدون الهاديدقيل أي ايناه

آخر ، ووضع أصبحه في كل بوره ، ف

أحله المسودة يعرك كل صعيرة وكاله والديمال جعل هو حاكب



الحدء الريتول

or shall go

a me of course of some

S & CHE 2 & MA 1 4 1 4

ه التي ه اليوادوا التي كياها و

Francisco La Service

هي هڪ ري ٿي جي جانبي ۾ آهند ۽

y as a part of the same

profession page a second second

a marked you will a supplied

and the second has

a cause or good good as

4 -4 CV (4 CV) 2 CV (4 CV)

e al e se de se a a public

و العروب و معرد

The Committee of

and the street agency of agency of

the first the second

3444

كافكر سى صرب الاسكندر ، قي وعدب شموري و داكر تي وقواى

هل زاد ع الى مل الحديوى وقيق ألقعه ساط ل من العدول !!

and the same of راها والوارات بداها وواعيه or a see a cope مه د دادي د ا the state of the state of and a second of the second of A 1 - 1 - 1

هر واستمامه وحادمونو المدارية فالمساموج والمواد والأختصر والعامية me very a pa المدودة و الم الم الم ويتقدن غوروك ماش مان ماه هم و ده مسته و بد الدو اد المصورة عدية can ago it comes and the second of the 1 1 m - 1 6 2

وجي ۽ جو ٿيمي جو" المرابع المتال بالمراجع المراجعين المراجعين و معله على طل حاوية الدي سايره الم جاد با مان ميد ميد د دري و د عمل پ والأربي القاري والبراق مافرة و عاظر و ال ال یا پاس ادامهای

والحاص بالمصافية ال می ودید بری د were also that is a construction of مير ي دي ر مي و سوي a paint to the to the second a see dinagram . who there is now to be now way the contract of

مد من المام المام المام و و 54 10 2 30 W 10 . - 5 g at A 1 124 g 24 ده د د د د د دول 5 - 22 pm . 1 - 1

المعادين فليان أعبرها توو مراو دراو وأبدد بنعي جراء أيالحقوب

والمراي حورات الراع فيه عرب and the second 4 0 3

والي فيل وروع على معني معطيين هر مو او مدي پ مي ي الا او او عول 09 = 5 = 1 = 2 = - 1 = 1 ياهيه الماه عليا أحيال

دبوان) خاص بالتطار الدي أد به ف القاهرة تحت رباية وكيل العامطه

وفى اليوم التالى لم يطل شكلا م اد شرت جريدة (الاجبشان غاربت) اعتراه مرسيان سامى على ضمه عددهم مد بانه هو الذي تولى حرق الاسكامارية وقد ملاً اعتراه تلاثم أمر من دجر ده واشعر في بها عد أن له عدد سندر في العد

وق الد سأعيا مديات عراله في جريل أثر أن به مديوالي أن اعتر به في الدم الدي أعد اله كراف الاعترافية الله معد بالك المساحق لا عرافة ولارات الهال المساعدلات ال

وكرتر الدس عدد في الدهر، وفي شرية فدق شيره عي اعتراب سليان ما مي المشار اليه ، وأكد الحبيع وجزء الكل بال الحبكم على عراق بأشا أصبع الارعا وصروريا جد ان اعترف واحد مي المعاره المرومين بأنه حرق الاسكاد، وهده جربمه واحده جربمه كاية وحدها لتناد ا

و كان عا ناله سلبان سامي أبضها ان عرائي طلب منه ان يوجه الى قصر الرمل لمان عد وي وأن ها ما الله ما عرصه عدا و حكه قارال ها با ساد . باد وحس باشال عن عدات ها مرجه ابدى كان داهها لاحل و مكار من با عملاه يعدل هي قراره

والرآيت ان الحالة اصبحت عطرة على عراق عد شر هيده الاعترافات الرابه و ان المقدود عن كل داك المصاد على ميوكايا ، أرسلت المطاب الآبي الى العامل الما ايوب الس حد الحدس

واقدعلها من الصحد أن محسن واقدعلها من الصحد أن محسن محسن محسن المدروبين والمدروبين المدروبين المدروبين والمدروبين المدروبين المدروبين المدروبين المدروبين والمدروبين المدروبين المدروبين المدروبين والمدروبين والمدروبين المدروبين والمدروبين المدروبين المدروبين المدروبين المدروبين والمدروبين المدروبين المدرو

ومي عيمان ماهدات عديات أياجس در الداخي و المدادي في الداف في يجاه الدائية على الدان عدد عرافه على المعدوعي الهداوي الوقائل الدائي عدائي الراز الي أحر الحرف في أفواه عدائل عديد عدد

را ساهم معدب او صلي الدواده، المعالب او أحل به

وغیمان سه داد عراد امی اخری لاسکان به د به داد مده آشده دی

و مه و " م س م ا " حو بره مه ا له ه " م و و ه ب ا م اله ا

المحوالة هاماهي

رسوف الداكل، المالأد رحداً حرف ها من أحاث

و صحح بالا م رب مداع بالا داد الدهاف رب مداع بالا داد الدهاف لاهام باله والمعاها الا وعظر أثرة

عد فریک داد د پر هم المحد د بر د هم المحد د بر د المحد د بر د المحد د بر الم

وق الدالد مي الده علي الده الده و الده الده و الده الده و الدي كالو على الده و الده الده و الده الده و الد

عد ما كان ما كبور ماهر ساد الله ور المدنى بالمجاره العايا

-----٠٠ ادره - - - - - -معردوجي مستديد مادده ---a to you a construction of the and the same of the same of was the same of the same of فر الرفسور و د عدد د و a salary a same a gate cat , which 41-1 - 1 4 10 4 7 4 36 de to a market ate yet a see of desired 1 . A . - 1.6 p. 1 . The second second AND CALLS STORY and the second second ** * * ** ** * and the state of t 20 10 . with - - you 4 W 4 W 4 X W 3 10 W 4 W -----

the second second

and a man the contract of

ran years of the second 1 1 1 A 1 - 1 10 10 A per con 5 or 1 32 12 12 3124. K and a go to a company of the same of م المرادو و مناش المناد الما to a fig. of some 1 4 4 4 4 4 4 A call - w got of the s ery's eje as a - -- - - --care a comme of my مميا وجاديل أحس ميوه 1 2 may 3 mg - 1 was and to great a man as _ 5 a.a.a y = 1 , 21 0 31 4 71 74 4 5 41 a se a come of the the second section is - --angree our recourse ال مده وامر ب we park and dog . 3 a a we give you your you was a -----2 4 1 2 4 4 4 4 64 4 mm a a a a a a a a

The same of the same

-5 - 32 - 5-7

....

34-3 ---

the transfer of the same

220 4 2 30 42 11

ط امکین د د دیده به ق

الم مد مصدوله مرحله

and the first gar a go the state of the state of L + A. I in the strong and a v product -----you we grant or and a 2 may 12 22 2 you go to a second

وسر به را من علره الروم على و د واذا بالدهنة تعلوه ويسالي مستشكرا . واذا بالدهنة تعلوه ويسالي مستشكرا . وانتايها ما الدي جاهبي على المستشكرا ، كان لمدته واستثكاره اعدب وقع في مبي واطلق النوم بالعمليق ولهجت السبيم ما ابدى الدكتور عاهر دهنته با حست ما ابدى الدكتور عاهر دهنته با حست و بسراه لمبي و شاطي ابن الدراسة ، ولمنزه لمبي و شاطي ابن الدراسة ، ولكي هد قواب الوقت عد ال كن ه والهدي با حصر بنا الدراسة ، والهدي با حصر بنا الدراسة ، والمند با حصر بنا الدراسة ، والمند با حصر بنا الدراسة ، والهدي با حصر بنا الدراسة ، والهدي با حصر بنا الدراسة والهدي با الدراسة والهدي بالدراسة والهدي با الدراسة والهدي بالدراسة بالدراسة بالدراسة

وهده جادته احري وقائشالي مزالسار حللمان الدرس فالقرحة أداداك كان أوب بوم من ايام الدراحة و كنا في السنة النهالية دخل للبيتر سلدن وحدان عدث قليملا يمريكنه م اسموا وادا بمص رملائي شير الي الدرو علب منها الي بمعبود يهده الكلسة وكان لا زال يكررها فليسم الخدا به يقول معز جشاليه تعهد الى بعمل لاادرى ان کان دید می ادیا به دو امیا به کان لتتعمل هبدا المبدل في تورج الأوراق والدبايس وغير دلك مما عرم العمس على الطنية وجمه منهم في بها للدرس أو كانه رأى أب مسرل - كاي حاد -أخرا عبر خدميء وازملالي فكاياهما الإخر هو أن أعدم في أخر الدرس و فه بعادم كل سود أبوها أسمى رلا أحظ فيا عداداك حطا فيناوها والدلم بالدرجة الدعموى الميت على عدم المان حد، صو الا تتجارين عوامل منافضه عن الك بر فاي احساس طاع أحابي فيناه ولدرجه التي أخلفا على حدث وملائي والجي صمونه البحق عل خير بأس سنجاء ومدتخ عناره أمينها في غير الجهاد أبي مدم عشاعر الهطعة والإحساب الشامة فصب وفا لمات عالمت في الكناير عن شده الله أن أحلص منت فيه فوقع على عديري انجيار والتيام تهده للهمة والفطيرة يماني مقاس

هدا الاجرة اليسير ١٠٠٥ أما وأنا في معرضي الحديث عي مدرسه

کندره و سخرون می ها المهام ولاد كرشاع أداء ماعا دهاد دخل طينا وعن في لسبه الراسم باكل محسأوا برعيمريها حدراء بومدوات في مكان المان ال حالب منصيدي على يدل للمصير صدر صديد جديد لا لا ألمه مه د وعد اجو سحام م ۱۸ م م ۱۰ في غواس،و دوق صوب گاه د... د و ره كاليم لارهاون العمل حبروان لا- الح أوالمساوينية الأميان بياسات ماية وه عده نهدی به وأحمد ه ع لاو ی مساع لاعد كالرحد وما و آها گيمار دوري في فين ۾ ان اند يا اومي ما اسال ۾ ڏي و ڪي لاء وأحدب الممس عبي أوحد يددع علا أصب من شبط النعن من الوراخ

42 get 3 1 1 1 1 1 2 1 2 1 2 1 1 في وهو به مديونان او و قه له فحدده فأرو وديده وحسيال " was gone jo as a a a a as as فاست في هده عام بدار همه لا -همي مي اگري مي ميا وياده با أحسى سد في طوم حي الساء ومد برعم حل اما مه مدمه کمه حكى التحديد المتعدد ال حدد کا دی کی دور العم ادم ۱۹۰۹ د کرده دو د کری و سعه کی صو A PART CALL HARM IN GRAP الدا منظم من المعدن ولكم ال د ل رسي مي عما د را ده. عها بسوه دو هموم ی عید مالا ميدينا فدوأجا يجمه مودة فيدفيا وا



مِن د بنا لِحرَّب Minney Comment. الحاسوس اصعب عد کا افر سو کا کمو

لعرم مستورد ال water that he was 1221 - 2125 a normal complement والمرافع من بدايا أو أمن المراجي والمراج والمراج المراج e a series in the grade of the and in the age of

والأراد والمال المالية المالية المراوية في الرمودة في الما A C was per as a se المهووم بعمد الخاطري بمدائد الجاري مداري الأن a contract you will be a pagaze to the good grade a ور ا من دو من دو من دو من Same as as a st 1 1201 CARD OF STREET

with a straight a feet to be a feet of 1 - - Al (... (... م و د الدل و د د د د د AND RESIDENCE TO BE AND THE A STATE OF THE STA ت بسی ن سک ٍلاعاد you so got to the you المرابع م المساورة العودة المساورة المامية المساورة المس المهر را د العالمي والداي

میں وہی کے استان میں میں ہی ہے۔ میں وہی کے معرودا کے فعیل کے

د المعلى عبد مبعد د العبد ميا عكان مي عايد من هر من من الاهتاء " for a deligation of you Te, and got to the state days داعي عنظيان وقدوه مداعيتيا for what are a few of می بیده فر تا پیدا اندایی و مع البالدجوب ولاعن اجدي المدعرجة

الا اللقي المداوسكي سي الى ا م د د ما در اسم دما فيش ن

4,464.9

و المالمودي الداخل عالمين شرب دعائية بأكلون قطاقط سواط والمرين عسواد ودريو به هاو

والدان ديا ليا لا على حل جد عدا م والما الداخة سرهما الدب على لاخير علقا ياما يتم الدافة الجيا الملود way sawa so an

25 1 2 24 5 48 ه به هو اه رفو خام هادی س المدمى الداف واطلقا بالمدافع وافعلا الشر وجرهيده فندا الصاول ولارجون كا سهن شبي الصدعان فرات أمرا أالد والسلا و الماح وما الراكاجر من حي وصلا ي ۾ ۾ علماني خشاعوجمهم خالط ما فيا مواد و الا سامحة طيوب عراجا الاستعفاميود عيداديد جد عدبي لا عن منف هربي جديد يدمني حي وصيلا ان چه عابط

وسنده برييرا والمسكران المث 2 ان ڪان هو او جي لندان اقطار جي العدار ومتياضه ألياح به التجوياتية والمنفر الألان في مدافر الي فعال جود مد ير اد مادوري كاساسو ك لقط فسوداء بن اللوج حي اشواالي بزأة صغير بوخاه كالبوا الهبود بأنسبون ادان ويضمون المصر وبينا حكان مديم ينزد في اليانور ينتسي كؤوس الشبايا . ومرعازما أعطيت فيكؤوس ادورسين لأدبن ماما عاسيما من العبيس وتعاميا هيا أدمنع الطوب

الماسين فقد فيث الخرير أسايساول ان بشكم والكر دون جدوى وعكدا اصطر السكوت، و يتما هو في جلسه هذه لاحظاما طاا برطه نظره كأاه يمشكف ما اللام عليه العلام من خيا لموطنته و لسكل لإيماد النلام خيرا في الصميتة الرمه و قد شع عند لأمب بيلنا غسور

عل ان الصاط لم يكنف بها الأبيد إلى الرعل في الإسابة إلى سدأ على في كمانة الجيش هوسي وجزأ مظامه معادا سوكات الترسيين لحصيح الجيسع بالصبحان تم عند عل تهسك بلوة الَّ الْمُوسَ تَمُوسَ سِيهَاهِمِ فِي طِكَ الْكِيلَ وهنا طمح كيل فعقد قـكان في صدر فبلام بساح لأثلا

المكالم المداود

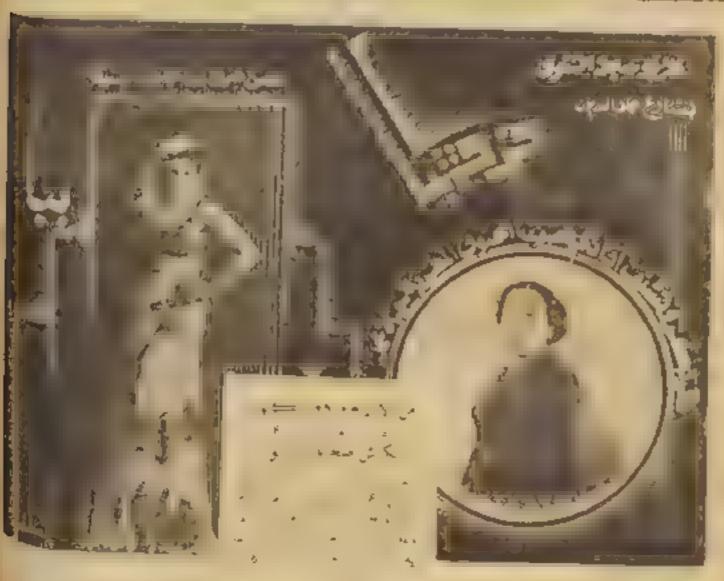
ولبكل دهب توله هباه الرامتجاب الالمان على المودة مع رميله الى مصكر ف طريبيد إدا من المصوح وسار في الناء حراداك عمره والدم على تعليه مكره سند کال رفیل عمار اللا به التي الدر عدد دائطال والصرعتيد حال مكرام وصويبه أي حص الطامس دائمها المما مها وامتأنا للسيرهمياها فعارس هرسى الى المدود بالمسامة تزية أحسياستين ختجرأ مصورة الىصدرة في هوال ما توالع مالينجل الرسين في كان المية

the fact many of a few ال ديد عادم وعدد دار سيني ده عا - شاعده اي نهد الي مدني ر پدل مدورات و با اروغان جان ن or any where my ander و معاوس و تحد ، عدم الماعد الما راله أوري أنه أسمار رفقه مي لا در دو سنجر دو آخاهی صاح این عدد والع ألى الماد المد عاشيوس الديها فالدي بأع وطالبه العني لا وصفادي أد مده سناه والمودد فني دفع البرا عبد بالأد عیجا و شدیدی " دی در رو حدا ، می فیده دی این چه آن دو سید من جهانه وشياي أنطف يأتانه وعال من إله أنجول وطاء هادر والمون معالى مصامرة م الحرصة

او با ها عدو ساا ای کی مهم احتی بطا فی عارات دا فی و داشتان و تیلن سندف

حدید مده ای سر کر ای در در ای در در ای در در ای در در ای در

ر و ما الأبن شجويا الاعجل عادراً و مكمدي ودعاولا ان بطرد منه عواط من هما و كل اصوات الدام Mens Longe of الم من ال مرابع عن حدد حطوات مه در د الله عده کار و سم للعبر . و (مدُّم حرر و المراه فوجه ما على ص المرعة فد على و سألة ع مصد والأحدد لأعل مصحة وافق و يا شمان السكامين الهاء Kill of a real of the second مرد لا ما دي ما باش طل الم الكي ما داد الأو و د وه مان بلايجا بالحث ليكا يور يده ماي يدن ا مو عدر عني به اجال " و والأخواء لأرماع والعلق ممر الله ما ن حساحق ارباق الأد حلمي مر د



افن المر السب

السيده المرحة

> cam

and the second of the second o nan to a to the said King to the second a magazine and di and the graduate and VA CONTRACTOR Charles with a second a a sa paragrapa Jr. Januari a capa a company 41 2 24 42 1 وفد مو جود امناه وحدمای colonia ve se al ma The state of the state of the the second second second second second About the contract of the second and the second second * c * g r * 3 ** Carla Special Property

ر ال عامر د بي سده و دره , - J. ' , x o - 1

take of the same of the same

age and a second of the

الشوده كرويترر سي كورسال

... the case of the contract ga a c to to to to دو ما د با دمي ما و سوي grager war - - - - - and the state of the state of Jun 4 - - - a digerman distribution of the LANGE MALE OF THE as proper a second 134 17 1

ومصه هيتم يصعب تعيميا لاجب د به الله تعليلانيا في عمور تارخ دي عد به د جا د جعي وغره والرما والمعاشرين المدوالم فياق فوا or you are an ≥ حمال فها و فيه الأو مع ق مم في معيا معيض مانية 1 - 1 who say I 3

وي دي جرم او سه وها المن لم يام سيه الله الدو ALCON A CE ي المعادل من لا معادل والوالي والوالي م دي ده د پ د د د د د د حي حد د د د و د د د د د د د د د د و موم آهه آدو الله له ي طراحي حي اواره الاستان المستدام المستد المروط حور او د د

ابنة المروعمة (سد متروبول)

ه هو کان دلاد ما يون کس الي م مرد د د د کر مسولانه ميداند المعدد المعددة الرامي كبار النجسوم عاراته ولف سكوت الدى تاهده من قبل في (مالشبة) و (آمر د د دوه کی جو دستوارث آی ې د د کړي و ي ده ساوال سره والوافدة ومدمد باسران ألطمونه في الد . مي و تا خديمها عمال الثام كه هما فِدَةُ مِنْهِا عَلَى أَنْ لِا جِمْنِ عَرِدُ عَمْنِ والإمهامير ميدر والمهد عدو جينه چديدة هي خپار خوه مار و دې د بديها لتكمل لا ملامها مار يصود لها من م ح علي قدم للدون طور عما فسكتور ماكلمين في (سويدة الدولة) م جاب در سرات ی (همایدی) ورو برت بوج ل سنن شن) وهرامك مورجات في 1- 11

والنيم الجديد يعرف من عنواله ادعال به شير لي دور هاه قروبة عدس بركا لي اجدى موارخ كالمسوريا ولاشمك أم موصوعتين أد عوج جه عدما لمعبرة ه أرو العالم بعده بادغه ويادور بطهر چه ال التصول مع للائنة أو العواء ما عل ك . كياروةا وساطة في للوصوح. " - ي شيرل في هذا البيغ عين كادي معدوه أنها لبعث المكثرة الني أعدة ربر ما في أملاب السابقة كا اتحمتا شير في . فعانها العبدالرائعة عن أن أظرف شعميات لتبع وكانتك للعثل لتنديم سلج يحر مِن أنْنِي لَا يَمُلُو مِلْمَ مِسْكُمُ مِنْ دُورَةُ

اذا كانهماكس بيكه الانتظار مدةطو بلهعلى أمل أن يكون هـــو «ذلك الشخص »بين أخمسة آلاف ميطوق سروامعدوله م النجاح

د دو س ح ده

سن فونور بادولاء ۾ لا الي على أنه م وقد عال مد مدم علو the man of the ending. حرافها ووداله دهي الفيد الد وشائها وعط آماهم جيم 😘 🔻 الهاه الرعدةالسادة وفها مام آئی برق فی دار سر سبی النان و دو 🗝 فالمناء التي خلفتها حصاره ١٠٠٠ م ما ا قرأوا عيا وعثقوها في ركت وأنت ليه رليه ۽ الو - ٥٠ ما يا و ما ها من أي حود ما يسم الها ع مراؤد ما لا ما الرجدوا المسوم " عمه واحرى والطاميم هوايده All he plant

و سا م الحريق الدي يعسكم د، و در از الوصول الي هوليوود ^[4] اله م الما ما يكوم وألى الموالية جد تکام ما ما ای دستا کا افدا افزا د ال جمار عاد د الي مدي على د د ا في المشتة ما يقدب آمال كل هـ ولا الدي بالأون الديا النديدواعد . محدث (صامويل عوادين مد مه

فيقدا للوصوع أدمدين حدياهم الأمريكه عقال

(تمالي عن أحس طريقة مكل إ الله من الله مراتبة النجوم في الد ا مام لا وحده الدائد يا عراما د طرعه ليسء د د سرعه و عده ٧ مسدأن برسافاء عاء وعد



the way of war as not the go Jun 2 2 (2) "M" مستي جي هن سير فرطريق ه العلمي وه الدان بي طوالي الأالجالة ه وه اد خود د د د د د د د د د د د د cases in the grown 12-28-6 4 4 Dunga Const. - 184 1844

> ه د د کر م ای عرب ست 12 4 B 4 C 10 1 red yer y was a 4 - 4 1 1 1 m

2 13 11 1 ** ** a want. -- 15-1 CONTRACTOR OF THE 5 ن دې راوه معدد خارو د د

دو فيقرمها عم

والماسية الموجعة الراب وقي وأنها في الأجاسة والمال لایت سے کے دی ہے۔ مه ر سے ل کے و ق لأسدوه، هوال العامد عدر in were to get Sun Sun St نفيره هم عد هو عدمه عديد لأه ويوران ها بالماه و ها و and a above year. the second of the Kones and the second second second second No an in the first of party excape de la

N -- 2 - 1 Co 3 - - - - - - · Sa and a commandation of

وجور تيام کل فصا به و جاگون ه ميد دورير ، لاه و درو المعر

العاوية الأمر وعوالا معد كل ال و و الاجاب) ق عاو گها غمو ل على ۾ داق هو ٿيو د

ع الامريكان أضيع .. هنذا العدو م المستم الاستاج كاروم كي الله بالله بالموادمي الراهيد ه سده ترديه ، الراقم ان كلماسكنهم عصريا هذا الملتا جدلا المطالا لم and a property of the same of the same م من به در دان میکور خارات ای ت أو مك مره أو من من وهو على كل ه به د د دو و سکل آن عب نظر way You was الممل هواوا ما يهومها حيم كري pt 13



سكات حديد احديد الحسرية البعد ملات المهمة في مواعد فصل اشده

عمل ما المال أو ما وقر منه ١٩٣٨ وقد مثراف بداير النام رعادان جمهوا أأن مواجاء فتنان مص عد الات على نو بن "هم مي على --

and . Was

والمسرح فعيد الأكسر من في وي المعاردي ساعة المدوامي ، عدمة ردو من ي لا لايد والي

والب السيواح المطافل الراكات رف ۱۹۹ و ۱۹۶۶ طبي دها او الإسكان الدي ما فيامات ال دو امل الدياعة ومتقبلان الي هايي اعظمي في لك عد جراء اكتوعد الدائي

عمل فتي سا شراجي

عالمان منبر الوزنة لبعد به بي سو بين فاس و امر شاخ ما دي داي داي با المديا مو عالمد الله الس

TAY PAY			- 0 10 10		
-	***	712	T 3, #	Ų.	20.00
14 Yo 17 ov	ir a 1 1	YTE			
		7	- 1	9 44	47.7
** ** ** *					N.
	10 0 111	10	176		CARE

THO THE TAY 7 00 15 10 1

ال مسترح فظامر ال كدرس عد و هدو

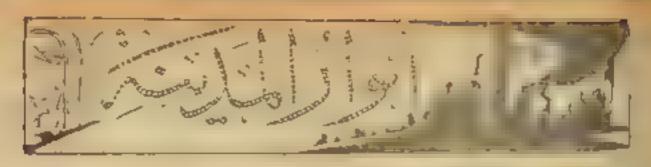
مسير فط الاكتبرس رقيده بد الأناه الم

رث إسوح للد و كسر سرومه ٨ د ٩ د و ١٥ كيوه د ما ١ و قط الي الد

وه و مدلا در الدعه روه عدر در الان و الدعاء و دود در الدعاء و دود الدع رج سرح لعرالا كم سي دمهم شلاء في عام مدد من الباعات با ويعيل الى الفاهرة الله

كامه لمواعد العاصة يمسير حميم فطارات كان موضعد ما و الجهد المدوادية بالمحمد او لادناك الدس المه السعه ربادلان الاعمادة ٨

ودناز الميب الدين باطان عكائب صرف الداكر



was a war again to a me الما فالمستني فياطب yes - 5 was 12 set, 1 اله لأم الرح ما على عن ه د شين و بديد بد م ا اي ه ا and the second a deligible of S و باورومین و محمد در به خود دو Type is not in the type

40 7

المتحدد

a system

the second second

پ جريد ۾ جيءَ ۽ ۽

مم في عد او لو ده

والعني والرحل والم

The state of the state of

WALL BEFORE LAND LAND

1 - 15 ---

م فرد الد به

a de la partició

the second of the

and the second of the first

The second second

The state of

the second of th

هنده خواج بر طی از این در بر به است.

mps ext

100 12 . ماس دي الله جدان وه مين جد مي د س ALLE O SELL THE P. was to be a discovered to the second ره د وه مد به ما اول to v

. . . 171250

من المدم المدم الأخراد مسن of your par

الوالي عن المحد عل

عمل والتي صياق

و د و وس مان مگر الأحاس عن - +4

ه د ولق يده كله همد د دریا به محسور تومین وهی و کی دائية ما سدد لا ولقسة عن

و مکی شد به از ایم اوقا لأبواح هد لأبير فيده مع

طبيعية الأسبة

الأنب الطرية كالمستمى م الجد ، ان موم مان کون له در الد حد اوا وافضا وغرا فينا لصدان فللتولد قالم سارا به حارب عديد فرسيء 1000

والملتارأت نجاة عاسبة ظهورا للمبغ . مع حدد (مياس) ي مرطا عدائل الدي من يو جاء سو و نصا ياويه سار بدر لادد المعلى فينا

وال از خواسه رخد عده ي عراه و ما والجدي هوال

ا فا سا د می سجد و بقی ا ب

صاحبه سود يو فضا De garagas

عم و بر ۱۰ مد د د في لادم 1 -- ، أو هل الأصح في هذا السوسم د د 🔪 حصوصا ال مواقيد اكتهباه عن الصالات علا تأتي الساعة التاسة عبد عد اليل الا رجوم عمل كل سالا م المالات مابط من مباط للحكث يراغيه أياد التان نصه و الدائد والعدة عدد الاصطدعي ممرضلا بالجان موجفو جده بهمه وأأمر عمر حين 27,00

وماعد أرمكب لادباوسم ليدا مرض سياسه مساح عليها للكبان والمسنى في شاية الامر على الخامت هذه لسيسة كان يها والدغافلج فسيصطررجال

الأ أن ي سدكو مين الدو والعمر وقد عم يهد الدافل ها ج اللهجاب الملاهي و أشدلات و صدر الهدام الجب النفية عليه هام الأرام اللهجابات عليه المهمة المداها في المداد المسهدة بن المبكات هذا و يا واقد و الداد

وال كل هدام بالوعي عصبه ملا الداهد عال على أل هاف أي صالة من الصالات ويطبق الأتحة المال الدعة التي تعول لرجال "عراس سو الصالة مثيراي حاجة الي داك

رجوع في احق

مد سوده شد أدوراه راار دميه مل المرافعة المدي المرافعة المدي المواد المدي المواد المدي المدي المدي المدي المدي المدي المدي المديد المرافع المدي المديد المرافع المدي المديد المديد المديد المرافع المديد الم

و في هذر الاسوع درا كر دوسه عليه من على على الاسوع دراك المرافق المرافقة المر

وفي موم التي ي كالمعدرة بعرفه العالمة عرفة

به اعمل ایدآنا کست مکراه اا ع کانت علیه الراقعیة تطبعت علیان میش د خلافات و اللیات عدالات شانها ، ولیکل عیدانی ، این عداعد دا

ا ساول پر هود که ی و و آخر آن او و و حدی اسا همو حس دا و و لا فا اداخ ی مکار الا آب را است او او در احده لا ده می هدد از آهمه احراد احدی او در شراد است الساح سام پدا امری فی عدد الاحد

ورجو الاعداد و بكد عام اسده ما كر ها بناي الانواعرف الدين أربكه مرهب الدين أربكه مرهب

ا من عن البيان في والدارات ومن عالم من عاو ودياو البيئة في والدارة المنظ الدماد عواد كالشار باوسائية في ويا ومن عداد بد



السدم عرامه مصرايي

واعد ، ه و ما آل شده في فرقه عر ايد ل كر يد "حد الل كانت حسن أمام الكارسو في (الروقة) عال اشتبه مع عرس الدافي

ركر وكالمه التسام على وحدين هي منه حسب معاد عدد و و حسام مصي المدوولا هرج فام حم لا ما وحيث الترافية عصمه الكندر

و العدمر أن أسمت فرافه بالدوميدين عموى فشيشه من جيل اعدى جمه المدير دلاماره () الدى ما بكام بدأ في شرايب

حق تبعم عله الارست كل نطالبرالا جمل) في أيسادة ربعة . أن يسارلا مراد الله ما الله وراسح من حمد ورج الله وراسح ما حمد ورج الله

و در در بدای و کاشت می جوده ا و از در جوره به کا که سمی ه د که بوسف و دی که در

بوسد و ای ما م ادا علی اله عالم را د د کامه او الم حین قد اجتمعواو قرروا آن المه المم حین قد اجتمعواو قرروا آن المه و در ال کد مرحه و البحس کام ممرح رسال و آن کام هذا الع مدح شرعود ی از بایج اسک الم عرد در شرعود ی از بایج اسک الم عرد در شرعود ی از بایج اسک الم

وره ش الد بادلهدالقرار العجب الله المرق المعرف المرق المرق

الأ أن ي سدكو مين الدو والعمر وقد عم يهد الدافل ها ج اللهجاب الملاهي و أشدلات و صدر الهدام الجب النفية عليه هام الأرام اللهجابات عليه المهمة المداها في المداد المسهدة بن المبكات هذا و يا واقد و الداد

وال كل هدام بالوعي عصبه ملا الداهد عال على أل هاف أي صالة من الصالات ويطبق الأتحة المال الدعة التي تعول لرجال "عراس سو الصالة مثيراي حاجة الي داك

رجوع في احق

مد سوده شد أدوراه راار دميه مل المرافعة المدي المرافعة المدي المواد المدي المواد المدي المدي المدي المدي المدي المدي المدي المديد المرافع المدي المديد المرافع المدي المديد المديد المديد المرافع المديد الم

و في هذر الاسوع درا كر دوسه عليه من على على الاسوع دراك المرافق المرافقة المر

وفي موم التي ي كالمعدرة بعرفه العالمة عرفة

به اعمل ایدآنا کست مکراه اا ع کانت علیه الراقعیة تطبعت علیان میش د خلافات و اللیات عدالات شانها ، ولیکل عیدانی ، این عداعد دا

ا ساول پر هود که ی و و آخر آن او و و حدی اسا همو حس دا و و لا فا اداخ ی مکار الا آب را است او او در احده لا ده می هدد از آهمه احراد احدی او در شراد است الساح سام پدا امری فی عدد الاحد

ورجو الاعداد و بكد عام اسده ما كر ها بناي الانواعرف الدين أربكه مرهب الدين أربكه مرهب

ا من عن البيان في والدارات ومن عالم من عاو ودياو البيئة في والدارة المنظ الدماد عواد كالشار باوسائية في ويا ومن عداد بد



السدم عرامه مصرايي

واعد ، ه و ما آل شده في فرقه عر ايد ل كر يد "حد الل كانت حسن أمام الكارسو في (الروقة) عال اشتبه مع عرس الدافي

ركر وكالمه التسام على وحدين هي منه حسب معاد عدد و و حسام مصي المدوولا هرج فام حم لا ما وحيث الترافية عصمه الكندر

و العدمر أن أسمت فرافه بالدوميدين عموى فشيشه من جيل اعدى جمه المدير دلاماره () الدى ما بكام بدأ في شرايب

حق تبعم عله الارست كل نطالبرالا جمل) في أيسادة ربعة . أن يسارلا مراد الله ما الله وراسح من حمد ورج الله وراسح ما حمد ورج الله

و در در بدای و کاشت می جوده ا و از در جوره به کا که سمی ه د که بوسف و دی که در

بوسد و ای ما م ادا علی اله عالم را د د کامه او الم حین قد اجتمعواو قرروا آن المه المم حین قد اجتمعواو قرروا آن المه و در ال کد مرحه و البحس کام ممرح رسال و آن کام هذا الع مدح شرعود ی از بایج اسک الم عرد در شرعود ی از بایج اسک الم عرد در شرعود ی از بایج اسک الم

وره ش الد بادلهدالقرار العجب الله المرق المعرف المرق المرق



الراهمية با هو الدي سرا والاملام و ماس أن مسلم سر و ادكار الاملام الديم والالار أن عام يهر - أو با

ال المرابع ال

ه ۱۹۹۱ و مربه و کمرد و موه بده د سه رس ۱۹۵۶ بدی

ا د د دوفوه ا دده ا د فره په الد داد د د دو سای می فاد و د اداد د د دو کافی خیاه خاد د دو آن

ود این وسدون به مدون به مدون

و حن سسم طدید مسده خو در سه در سم عب در در س

مراعه فی امر مراعه فی امر مراعه الاعمد المراع المراع الاعمد المراع المراع الاعمد المراع المراع المراع الاعمد المراع المراع المراع الاعمد المراع المر

مهم مرض درماندالها دراندالها دراندا

ده په ورون په اړې وسيه دی د پایت په دې دروي دی د دی د پایت په دې دوي دی د

الما سال ما مدهم و وو هال المورق الما معمول عدا و والمد الما و فواى الواسما الووالمد الما ما المواسو فواد الما الما و معدا



3. - - 5

عدل عن هد او هي بدر آمده. دا کاماسطر آن جيد مه لنک

وفد عدا أردعه بدار عدد بهر رمصان وعدالمدان عارج عد ال أحيث رجيبي عبده فرات السب حوقها من عرب كاركر، مدار مه

وطيران حصر عرب فالدريان لعالي الحوازم الأراليدواداعه الدي جب منجم ثلان فراد عصن ال الدعيان حدد السلام ووق في وع الدم وأربع لاحد كل العوائد دو ، حدوی

sum grant

عارعم من أرهد البكار والمن واطوم الى قمام مواحدت را فمات الا أن وجد ما ساساجه " كا مو هو أحد الوجود ال الحيور العدالا ف شعمينيا وخيارا أيا راعينيا في عدا الإسبوغ تهاجا وأعجابا وعموص عيها كثيرا تما لاقع من مشل في الحكنش واستراض في الإسوعالمامي . . برمو الإساة وممليكة النعس

وأما الطربة حياة تحد . فين موهو ية وفالة حقاء كإنشير أعلانات الفرقة ال دك. ولكن يظير ألا صوتها من الاصوات الق لا يمكن أن تور وتظهر عجاج في (الصالات) هذ كان يصل أن المعوب الملقية . أو المعوب النمية . Physical Property

ولنكما كات اجعة فل أي حال وكا ساموه، في احتياراتها مع انها اللت للطرة الديمة الكيرة نصية احد . الى كان صوتها يصل الى المبعوب الملاية رالى شارع عماد المدين كله . بل وألىأ مد من دلك ا ير قامع النا

ما قبت الإطار والاعجاب في راجع هدا الاسبوع النطعة البنكرة التأخرجه أيزاك عن رقعة السكونجا . . والذي قلد

في مسر ده د د ي ده . . and allow is a good of p. 4 1 12 12 161 المراق هر الرائح الله الرائح مه دا دي اورد اب أراض والصان والسامة 1 3 جهدمودي صرد د کا · 12 - 15 - 15 - 10



وأمادب الرافعية بين تعلمها الرافعية (مان فرسيسكو) وإذا ترال فتدجاحها الرحم من همده الأمادة

ويأمل الحهور أن يرى ليار فسـة جديدة ص هذا الطراز في ظر تاميج كلنام

وأشترك بملوافرية وقى رأسهم عبد أن قد فى الاسكنش الذى بمكن أن مال هد فى الاسكنش الذى بمكن أن مال هد أنه أكثر تجاهما من اسكنش الاصوح الماض وللكن أهس بأن الدول لا مستبدلا مسكني او لا قليلا مستلها الاول لا الذي لا يكاف يعير نسمه لا نافري لا يكاف يعير نساطه وحرصه في أهبار بالدي وحروه

ان ما بعدله عبد الني عسد ورماززه السناون بالفرقة الآن هو تهرج أكثر منه الشراح أمه بعدوول كل الجدارة وغادوول الراحواج فعامة تشيية صديرة بشجاح

وغ یکی سیند سلبان النجاح الذی اهاد آن بلغاه لا له غ جدد فی مقطرها به ارایه رلام الا موابر حسب سرومه هی سهند اسکندر فی الافتاد، و پایکی هناك اس قارفی بنهما الا راصة اسبا به الصبرة وقدیة من راصات جنا

للح البيل والتعلع المهيد الأحي الماد البع 1

وال أن الاحوار بدد كان ، المج المرام المرام المرام وكان السكار مو طوق لا سوع عام المجهور وأشع بصعة المرام المرس الذي هو حضط المرام والمرام وال

رواج کا و لاحد

و قال رامع به و الاحتبال به وأحد ب رئدي علم الاسبوع مويا أيمه من وأحد ب والمحدل الاسبوع مويا أيمه والمحال أبر السعود الاياري والتحدل الاوابات التحديد في الكارية برجع ألى أحام الدعان الحوارهم وعاديم بعدلا لايشون في وعاديم بعدلا إناء السل. ولا يسيون في حيا ووعاد في أعام الكاربو في اعظمار أدوارهم بل أنهم بعظمون في اعظمار أدوارهم بل أنهم بعظمون في اعتمار أدوارهم بل أنهم بعظمون في وعاد من البحق في المحلون المحلون المحلون في المحلون ا



الراقمة جالات حسن

145 x 2 x 20 " 3 px 4"

ولا راله ديواني ومعيف يلاق النجاح السام والاعبساب الكبير من المسهور وقد سبق آن دكرت أن هذه (السرم) هي أحسن (أمرة) في براسج هيم المالات الآن ، فنيها رقص في جيل

وتاری الراقصات حکت فیس وجالات صن ویا ایرامی فی اجاده رقصانین .. للمائیة ..

وأعدال كارهن جاحاءداالاسبوع كات جمالات حس.. وجود آن برى له قريبا قدمة أوروية واقعة .. لا يا

نجيام مدكارك في ممن في من هد ددائمج لتي يريده الهيلو ولا س

و كان الاسكنش لا "س م و عود على دكر دلك فأمول أن كس كس وروجته و قه الدى أحرجته و قه يا عدا الاسبوع كان معبد ، واو لا مسرة عبد الني شد الني شد لكان مقوط، واصبد

راسع في

کان آبرو داورهدا الدسم مکش البل والبار وعد سنج في العراجه سوغ حاص معاجا تاما مکان هرجا جها

مكات النبر عدا الإسبوع في تحويمها أقوى في الاسبوع الأمني و منيع الراقصان الا فرسجيان في (الروما) التي أخرجاها والى لسعيات عرا

ولاركا بكررالرهبة أن يعود الرحمان الإهبام بأداد همان على وجهة الكامل ولا من الراخي وألاهمال المألفا هملي طيبة عو الدين من جهة أن وعلى شجع الحيور من جهة أخرى، ونجاح الكاريق عوامدا الاهبام والإخلاص الذي كاث يوندره طحوطة في أول الوام ما الذي الرام ما الذي الرام الذي الدين الذي الرام الرام الذي الرام الدين الرام الدين الرام الذي الرام الدين الرام الرام الدين الدين الدين الدين الرام الدين الدي

Jb

أعادت بعص أرنسات علامي هماد فري داعة فري الدعاب عقب الهاء هماي وفي داعة مناخرة من البروطة. وقد لاحظ مكتب الاداب أه ليس القصود بلل اللاهي أن داعة عدية من الليسل أن يعمد المباعة عطاب من أصحاب عنا المعلم عدم المباعة عطاب من أصحاب عنا المعلم المبروف أن بعلق أبواه أيصا في الساعة التروف أن بعلق أبواه أيصا في الساعة والتصعر عباحا

صفر هذا الامر فيلا..و لكن لدة يوم واحد فيا عش 1

الحياة المسرحية في مصر .. سن السبيم المحقة وادمياء النفد!

من دوه أسد و مسرحه به الا المنافر على داد با أم العول على داد با المنافر العلى داد با المنافر العلى داد با المنافر العلى داد المنافر المنافر

ان سعه رحوه من الدان هؤلاه لا عام الاستعمول لهدمونه و كل الاسما فليدال السام مكل من

اله ما مديد و وحاله و الله و

وی آن آن کی بهد به ندر حمد دو د میه دید و در ایل دهبتجله اا در د ای مصدحه در و در اب ادادو د ایل و د

على الأنه ولايد أن مرم اداق المرجمة وجميها وان اداك الأداد والمون ما هاد المعامل عليمير

و م و عن در أند سن أن عدد شد محرولاً في سان عدد الله الديكو

ا في قد ب مه ديد الأنوال مه به الله الحراف الأن مهرمة الأناكات والأناوة خ الأنجة في مسرمة عيد

مرائی عیمین جہاں می هدو الدا دائی اصاحب کی واقر و جنوالی فیار فیفی سرمید الداعد مدح دید فیار و جدا فیفر فوائی عدا های دیر د

و کستان لا مرساعی مینیا م ما حساسلام میناند مواسلامه اسلام می بواهدای ما میرو و طاعه باد مینی بواهدای ما میرو و طاعه باد میراند که ما یک در باداخه و عبویاه این سای پیشاد

وهي دان عن دوات المدارات وي العداد اود الدار الدارات الاجداد المدد الدارات المدم كل دويراساته الاداد وحمد أنم المال على ماواله الحاد الوسر

ا المرح في حديد الرهيد أحود المحدد ا

الى لمطر من مدم سى

كه عدام لادب رحوي

and the second of the second and a second of the المنصافح والمديا لاي ستوخ عدارجن دم ن حسانا الان چواغودو د_{ارد} د این د ایند ایند و عدد r garages bage but con to p of all page لأخرب عاودان ماد هو د چې په الدي د اعمد د اړ ده. J. Y. Wary C.Y م مل الذي معر حوده - ب ar we you approprie 10 mm 1 1 mg 2 mg 1 2 21 4 12 4 17 1 47 war a grand of the same of 300 42 70 31 22 6 ere + 1 100 = 1940 x 2 2 يخيروا أطهرال فالمحاورة بقرمض The second of the second a grange a raid of

a set and the set of the set of on ye a come you and a رمر سن جعن م دان کند ای 4 5- 5

2 10 3 6 7 20 7 a super a way to

44 A 34 3 3 خدين ومريادة دا دايه The state of the state of a -2 5 5 5 5 5 . MA 1 2 W 4 2 2

ا ح ور لمي خم. پ

ه د کرد م همد و ه د کرد م همد و

N. K. .

و لام در ای موسیه اسماله ر ۱۳۵۶ کل د خو هو ۱۶ خان الجمعی سی

to the same to be LAS LAGE BE سانک درون کا درون ه ي کو او و ي دان د د د د د د د د د

3) jew man a . . 2003 - 2222 - 15 معادمان والمساور A Real Company of the State of ريد يو ند . يدي خود ند دل د هو

K 53 M 1 A والمراجع والمعاود was a series of the - 1 - 2 5 - 1 2 2 کے دی دوجہ مادی وأرجد ومراجد منا والوا as a series a general a go wayne a gas saya

وه سه د د د د مس ق سه د ، بر لانسر ، ان کر ، ق و جو اُن في الله الذي السوار و وعمد والمراج والمارا والمارا و المدملي جيو د دي و مهما word of the same of the same د بای ای د اوه ای ایم ایا های اید و داده کور پیائم عدد را و در اسم، a my for when you a port وصفر ن کو کار ماه



احد زوعو ملك البايا للسلم بهم كنير من السطية بالتصمس النوية الى تعرص على شاسة السيا علسكل منهم وع عاص من الاعلام جيل اليه ومحتدي معين يعاجمهم اعلامهم

و فى معدمة المهتدين بالسيئا ملك انجلزا وملسكتها القدان بشاعدان معظم الاعلامل صالة السيئا تنصر حالفاص كانهم كر عناص الإمير تان البزايت و الرجر بشا دوز باحلام الرسوم التصوركة حداثن يضعها والت ديزتى وكدفك اعلام يونى البحار

أمادوق ودوقة كنت فيشاعدان كل شهر فيله خاصها عن حركات وتنقلات الدوق وندسوروالمسن "عبسون سايقها وقصلا عن حسدا فها عيلان الى اضلام مرد استير وجنحو روجود

وقد تشرفت النجمة المويدية جربا جاربو بقاللهجوستاف المامس، فك المويد الدى يمحب باعلامها وحجكدا أعلام الاسلاميا

ومن كاثر لللوك وللمنا بالسيها علت

الروج الذي شاهد احد الاعلام يومياً وهو يجب باصلام المروب ومحاصة و الترصان به الذي منه فردوبك مأرش

و المرضان إلى الدي منها الراويان المرافق كا الزماك الداعارك من اكثر للعجم، بحري كوير حتي انه حضر فيلمه العروب معتر دخار الشاد الاث مراث

والمحمد عبد دور لي دير بش معجب عصم من الوائد هو لو يوالد الدائد على عجد كا الدي عبر عن بالك في عمري حدث عن علم الاجراز و ملاث 4

ومن حكامة ساللولمي السياللميو لو رائ الدي يشاهد الإعلام كل يوم يسة وخاصة اعلام جرية بلريو. وكدا السيو أيمون دلبوس الدي تحصر حسم اعلام شيرلي عبل

و مصل المرعار الدهاب السياحجة مديقه ومستشاره الاريشال جورج وتجوده التضلون عندهما خوان ماركس وسونياهين و كدا محضرا الاماله مرات عد شوهد في اول عرض النبطال الحرى، وقد ترتب فل حصوره الدم الاخير ان منع عرصه في الما يا لحدم تريه مع الدوق الإلماني

و يميل السيور موسوليي لمعمور الا فلام النوية مثل (الكافن بلود) د (ثورة على السينة باريق) و كدا أحلام مارش أوب بام إما يطل اسبانيا المهزال فرا مكو فهو يهل الى أضلام المرب كسرسان الينعال أفلاء الذي تلهر فيها جاري كوبر وقد حضره ينها كان دجاله ملي بعد عدة كاو مترات بصدمون بعس

أما الدكتانور الإحر منالين فهو يهل الدالا ملام الاجتبية لتشجيع صناصة فحسية ف الروسية وحل الام المادية و المادية وقد حرص علم شارتي شابل الاخير والمصر الحديث عاصة



الماريشال جورج

شهور متوالية في موسكو

و معنل الرئيس روز ظت أفلام الباحثات عن الدهب . أما ممز رور عن صميل أعلام شي لي نمبل ولذا محتول منابع الدين بو شنطولا على أحد عده الاعلام وقد تعدات من روز ظت مع جنور روجرز مرارا وقلا مايةا يصمل اعجابا جيل في جلاماد الذا منه ادوارد للام منه ادوارد رويسون مع في دين المنابع بنير دوقه و قدمور أحسن معنل هما فريدى بار ناسو بعد ظهوره في الفيطان المؤريه .

مون. وقد وصبل الترام بالديمًا الله المنا حيث يقض الها تما عائدي أوقات عراف في دور السيبًا

ومن المعينين وللنبية العالمية جاب ماكدو قالد الملك أحد زوغو ملك الباخ



دری کےت

غرام العظهاء بالسيها

a three man was a figure of

. + 2 - 1 . 6 + - - -

g the transfer of the second of and the property of the same ----

. " " L (A-) The second of the second 200 m - 200 g - 200 c Charles Carrons & The Control of the

T 7 1 10 10-10

. ~ 100

. 7 12 17 -,

me was a to a to

ه م در به حد یه به به با معاشی مرد کر لصعر

وراق جه اصلی هو کال کو اس سا جوز وسکو ہے 4 و دو ال العم de la partir way and sy a men

همای و د ر ای خه و ک ف 🔻 معرو عن عدود بير ا ال الراحي إقلاما العيا 1 المعلمان وسعد في و ه

we are the same of وطالم أوراجين للجلمة Charman was a K of مرد أهرى عدم عني عن ماسيه --فصعني هان واحي

دد مائر ي کده د مدوه ب

ر ده ما خرم کی

ماره يا جال بالعاوي جيد، وه مو ما ما و مو ما J - 5- 1 - 2 - 9 4 mile state & a a grant مد ند م د د معورة و ، كي a sept in color of

سیان روانه و عصارا و مین عوام مده در وانه وست ایا دمیم ایوار اساس بد کساعدته

وموف بعرض على الداشية النصاه في منعمد مهر الكوار معمد في فيم إنمان فيه

لأون فروق داله للسم تغير فمس في فيرام عبد ولأسلس فبدأ وعدا بمس هو کا ہے جرا ہے واقعہ صدح معطر جا ھا۔ وش بأن أحد عص مناهده في فتم سأق للزم عدمان هادو والواما في رحم يه ولفد فاء في البله بايله خراب و كوستانس الدورالاولاق واغتيال ه وسطهر خما شبيين في هذا التبر خياب الدى هو بمثابة تكالة لديم الما بق ماعدا حد اب و احر من دعيم اليماعل هملي ع بالو كاس و قد السديل و المكامر داد مي وصوير مناهد الدم حار النوم امية بنبيا لاصبول وهم الرلاشاوج و کو سد سی سب سی تو ۔والیءو تری فلوف طومون عين الأمرار أأنءهم هدان فامرانيا فيعلميناك ويواعمان ألحى أن يعاما غيالها في السعاد عسه

وسوب هوه اوليه مشاهد روا به
و داير في جره دو ما مكود كليب
سد او ادى مو ل وحاد حلى وهددا
ادير هو دى ا ح كال وش في لوده
المدد لي وله وا ماله كالب هل
ه واقد مول د عال او هم فرج
برد س فردر دن ما بن السبي كلي
الي مو ر س عول و وحاد

حج پتوی السم

سن م سن عبوار فقع الرحاح بهشته دأن هذه المنته بعنت الدالا كا من حريد المعه عنت علمت عبي الدن و الواد و حرالات مراء ألى بها في وقت و حداور حين فوايد المداطيرات هذه الطريقة في التاه تقبوين رواء الواد في رحيد في متودوه بارواتي عبد ما

الاس كوال من من كمسه من عمير على حراب من يوال مدي والمحدد وحم من الكول داراء والح أد اللي السي المسه لاصواروال عميه كم معيد الرحاء من اللي معهد لا بالمحمولة معيد الرحاء في الرحاء وال المحدث الرحاء وال المحدث الرحاء والمحدد الرحاء المحدد الرحاء والمحدد المحدد الرحاء والمحدد الرحاء والمحدد الرحاء والمحدد الرحاء والمحدد الرحاء والمحدد المحدد الرحاء والمحدد الرحاء والمحدد المحدد الرحاء والمحدد المحدد الرحاء والمحدد المحدد الرحاء والمحدد المحدد ال

وه هن آغره کد الرحاح مدت دهاب صدروی الرحاح استان یی هده الدیجات اسلا ۴ م اسدها اولان ترحاب احلال قوائن الأسلاك عند مایلی المانی و عجازه او ای تین ه آخر شاول به آند الرحاح وهده الطریقة نجح عائما بدون استثار احداد الجار الدی

سيتوم لمدين لا ريدي خدام ن فيم خيراند ادواء الاول ال لافسيلام الامراكم في إا عمر المدين شد في جميد الروال عامل مدالين الد

عال شاک مدد جو قد این ا ایمان جروف جنمس دو ایدان شاکه او اهرات اعظیرا فی فدام خداجه الدال

اللحث شراع الداوجوندة الي مااور عي جمل في الدائية من جمال الدوام الدوا أن يدر الى في فيم حداث الجوابي و السمو الوالوالي أومدمان

ما منظیر بن هر بدی وضوه فودور فی فیر که عمد اللل دانده الله بعم حواج رافد مع فرا منس بای معاو الله فی فروساده می کودکی و ماکر العراد ان فلسها

الان کی وج و لم

سد معجد می دو دو هدس خدم بر مدام محمد به دو الدان المداد هم در محد و باش فی فال و محال فی کی پر لدی محر حدود عدیر شالا فدیا حد داده دو

وای خاران دستگانه می ده فرانسه ما بادی دهوم ادو کلیوات فی ده فلم او کارو اتراده

سام دی است د محمه یی کیا امار و لاخوات به دخري لا دس ۳۰ و نصلا الدار در اواد فاس و یی ۱۹۰ و نصل دیویا یا الیمن عوری

فر سمس د دود این و میده اطنی عدم دیات و الشمسه سماستندلهاسه ویم وایسی اجدی

ساستدلداسم بدم کای در اسیس اختیا عصار (نداه در ساری)

أسندالدور الاول في قطم (الدول في وست يونيت) الى جوان فوخها وتر س ها براد

سامل ما ح دد و ا المان الدارات و الل المعاول و ها الله الحارات المعاملة المامة المامة المامة الله المارات الم

ما تمور که په انجاز به د د د د د د م مع کر حل فامو در آخار د د د فی فاره د د د دو د د د

عدد ما فراه معد الله والله وا

ت کا این جا مروس کریدا الد فتاعت کا کا کا عبور فر خوجات مطرده ایا ماکیجی د کا ی جا ب با میا فیم لکن الصاده کیا سد ای اکا ما وا ده ماسو دوری العموم بی فام قا الدی جد بی الهمام الاحد ما مسود افاقا

and the second and for the same of the or الرائمي أأم مماس فوواء الكاما عاضه A حد د و و وهم و ب ل يراجي ومرواه بالي لماء لأمنوا والا upopola Perspiration are of a draw as seems a seg Con Contract of the

- 1 5 5 - 5 ye was no was now MARK ROLL MARK MARKET MARKET was part of comme with American and a series - je . . 4 + 131 mt

I will be drope as to a to

the paint of the other

ه عو معدد ه س هو

Charles of the same to be to a say the say the party of an england was at a graph of ده کی دید سید ی دی در درد. ده کی دید سید ی د د Commence of the هم ول ارض ایا داج فی حضالوہ والمراجع والموادي المعرية ومدعومة والمدا we will be a few for the first of the few for the few فويوف في المحمدة الماليجية والمقدامات على صغر السابة حقواء العام ا أو الله على جيم رحسالاته

ورج والدالي و و و الا على

المردد بعدي م أن مسح

مس ما في ما يما عرب حياة ر مد عدل موا هی

والانتجال فاحتيات هراعد عص لأصفوه و عار لاحر منها حمام ي مولودون بالأدرومات بالات فأدوري من التحاسد عال بيديدي وتكير تفاطيه فالمصالح يبدق المراعل لا دورق بارم ها هو ارفح فايي كيرضه وهايد فالأراضياف هوراء كمد جدالا لا درخت عليه سي ه د لتول په خوي مسام م فالمائم الكوان والأسالمر

وعدمني هيدا ما يوعرض عوا بر ما ص کان و ی ما ما و ص عد وون علي بي في جيد ۾ علاي من حسيمية ومدادة غوره ويرهو دره دكر كود V3 44 . 10 4 4 4 5 ومكاد بميادة المتوسامة L = J , J , + a = " , Anna 1

وعار بالوادم حمرة لاه ع د د من دو لد ي Too and

و کام ۱ ماتوب خدمی هوای وه ج ه ما من و د خ عددي على براس فعيله البائيد الباس you down to go a private و م دود ل سم پاد ساح در ده والاس و مدوم دعوت وعليان لواهال وولعالي و يحطن ما جمع في هذا الدر أدي سني العراجة في باء ١٩٨٨ والأبارة خراجة ان حولا ينعث عل جم عنوضين أجهور بعوادة لمسن فيه

وهويل هذا من العربين فبأرزين في

المعادين الأولاء ي ----غر در خی از جی این اسی د

was a way حرار د خان المعد الموارة the sea of the season of مريد هديستي والسي دو هري یکی در دوندوس فنو اوالجدائ والمدالة سواحراء the state of the second ي عبدوهو من مو اهي منظ در حده، ود ردن

the second of the

الما تادر الراد الوالم أعم مو دو جول هو باوست ، خوای ----ا و د و د من ال مانيد عدد ساده پ ممرد بد بر می می مدر به به به عدين اعرب و و عد هم ويرجم بكالإ معلوم عدهدو واله مسرق عرائه عمد الودن

و لل مك الأم و الل الله مود في عدد عر الداس نعده المبروية ساطم وعديد كو N. 3 - 2- 3 حوا أصل عميا دو الله -

وحدول جنه عباد في أمراع حد لددد الد موجود کوب نعي بناي جيب عبه در ر سون لدي پرخان کول خال جي اواله حدد لاعبد لاحل ما باق و ۱ و طب ي الي عوم مي دو مت بالمعو يدور الارة

وال قد والذي من فع عوا م ادي الله ساف عصول ١٠ لهبواد الأصيل دور لعدل مي وله

ندر این احرم و اوله خواج ایرونای بازی دیوا انتان حصیتی این از ازید ان اعتمال اعتمال آگا ادامه کار انفاط و هم فعایش و ازارها

المدرادج سيعش عم شيمه

والتحص بشرافي لأنافرت بالاس بلصاعلي أأبانو والجالبة لعوالي أأباء والحوارات أي عد الماصيف فيه من على على إل سلال وعلى هي عرب عمير الكوارا و ري راجه يعو وعل صالم ٢٠ ولأمرز مارش بدشعه مراص حداء عيدرا ميداص کو انده واست ب مد يوال المديم المراج الأسام ال مي باب المربقة أن سنة من المعتقبة را عمال مديد السمام الوحدامي كليسي ولفدأ كالمعتبيان وحفاساه الدي كرم حدود من و مرده م ولمعرج ما ماده والمعارد غير ساء والأحصراف العدد الماء عي اله مل بعد طو ۱۷ دول برا نجر ا او ساه عليه فلل صع فلا العال في المالوا الاخرا per a no seconda de, عدج الكيرائة وسمط معاء والراب مروي كور ال عامد ا الأخيرة والمميا في مني موضع اللعال المعمالي مديد مراكة عدور حال هر المهر ١ ماه نسكي سهر عن سلامهما ش عي العديداني معرث فيم الكوار معداء

ويوه سال ها مراه ويوهم ها با في الله ويراني ال بيتوفي وم بالهان ساله ويراني ال بالمان المان هاف

کی ہے جارہ ہو میں میں وہما ا مارہ و حدال میں افغالہ میں ا البور کا و فیاد ہمیں میں از اطاعہ حمل دول اُ وہ ہاد میں میں ا ای ہے اول میں جا اور ماہ و حق اُن میں مصلی حصال ہی ہی ۔ و حق اُن میں مصلی حصال ہی ہی ۔ و حق میں مصلی حصال ہی ہی ۔

و سای خوالی ایا امار امار دارمو این اماری فاتحام اخراف کا ما اعمالی ایا حل اماری سامه افغاند ایر مدالی التماری آدامها ایال

في سو و صعوان خواد

الروب الحصي

The say of the second s

ودو فا صحاب علائي دي على حدد اله يم الا سولا مداكه ثم الاسا شركة مصر لنسج الحرير مدی انکه حمد ال ر . حریب مانه ... رو می ... ما اطلبوها من جميع المحلان تنت ومن ت المصنوعات الم

برث إرالافظ المالية

رسالة فستنا

أموال اليهودو لدعاية في السحم - - -

اللمل فمله فللمان الدم أقاور امي to year 5. Ye concell year فعي بدره في د سيم 💛 په ر م ه الراعوم الساسية مها جدينة بوها ورافوا أو

وهي هاو يا واهوا و هجر و لا كا احال سی او دین برده منحما دان و ـ ميد يا ودد وه "عنيه د "دي

والأسلأ الإنجاب والأن الأناء د چې و ده و على على چه و ک هولاء وافلس عب مواليو والعداء

وسلطاء مواليه فلاحداث بالساب عماميه في فت المدان و الدايد

و دی هدو عبدان در خود و ويرجه ألبيامه الممية الشمح الجاء مميلا بلاء على و دي يه معد والتم كالمالمو فمعل هو لاحه والدع عداب كي عائدي العربي لاسلام مي مم الي لا . . لأحروق لدن وأتدهروه وساحدان لاههده الأون كالمرجلين من الباجه الديد الشاد بد كور فال المتحمل أنها له و ماويد عند أ أمر المهودي دري لا يدس و درمي والتنورووجيا حماع تران فالمامي اولا م منادره النالومن عن مناكبه المسطينية أبرامية الأحداق الخالع

th Fa L and the sail est that of the second a a man a duct So ye all y to رق - ، ، 14 . E . 7 4

و و المالية المالية

40 . . .

. .

الزندغة

حسان عقيف

. . . 3 .

1984 4 y 4 and the second 100 00 00 the grant of a country of the country of > 2 10 10 1 2 4 2 4 4 2 Elev

عني - لأمر، على الأهي ال عد د د چ ده د دم وهر. 1 -- 6 ال_م في اليند برسوزي

حاله و الإلماق سوريا أحد م أرب عديده خديرس بيديق والله كما حرمه وكاوف إماله له عي مالاده وأرى الأمرالي الا المديدي الديني كل المعني ال L 2 9 104

المناسبة المناسبة المراجع والماء الما المال ا · particle of a contract of the contract of th May a to great a

and the second second the state of the s 10 4 4 91 8 9° 4 3 4 4 4 4 1 4. . 5.

شيد العرومة

ه د مو خراف مو د دو د دو المعم ا

AND THE STATE OF T

1 112 2 21 2 2 2 2 مدد الكام

paralle and a second

. 1 - - -, . . **>** ----

1 A

-------. . . . ----. ---. ,

. . . • . 1 ,, 4 1

2 - 2 - 2 -210 200 Aud 2 2 4 4 1 A 161 10 " P 1 446 er r 149 40 30 * *Ph * * * * * * P A 3 10 + 10 4 1 1 . A programme of 4 * + + + + + + -------_____ AP 4 4 3 ** 944 an _ 177 L 41 1 K 12 17 ---4 - 4 ے د اوس کی STEA - F - A - -

ا وفي سن نرحال الم المعلى و دره مداد كه

. .

4 3 44 , ,

.

الرعبة يدا المصوص الداصع

.

.

حارجيحل وربح الحائر المادعام ١٨٥

تايمون المحلة

17.75

----اره اه

1 21, 45-4 + 4 Create the دره د وه عبده د تم يو فامل أو المحاوث الما العام - ^ N 4 16c مسهر الوجاء ده در در در و و چي فاند ۽ آيد و نده هي an garage of a معورة وهم عناق الراجات المجام (, (لشايء ۽ س A . * 1 0 0 0 + 3 عمد کی ان وہ اور the state of the same muly manage and .. No. عم دوم ، دره دو م M 1 40 9 40 1 -1 -1 -1 -1 46 į t × 4 × 1. 24 Alle والسراق أأمحه بأبا أأ P. 1394 . . . to see a second امعورم الأر

الناخرة اسعو محورارا

كم شحن الوزراء لمقوصورو لفاصل المصريون المحانور لي المعش

مأدو ليك أند ي عمان

Mysel d ¢ گزیمو میں بدنی و ب ب at the first of and all مال في شده رجو عن معادد بد كنور مريد المات

امرلالمهايد ويكرونون المالامم و مامان م منهار أراضيه الدسي والدعاي الا لدلائر له

ورع درسور المسامي معا والمعرب المدامية معن دومه ماعي السمر والقاما الدار و عاليه a design a ser a ser sugar de المرال عل عراسي دها مصور الما من المعن الأنفر بي الأسداء was a second of the second I'm man a man and man man 20 - 11 - 11 - 15 - 15

or your stainly from 1 a susan un K a que a ما حداد الله عرب المر الموص ا when it is all the set in a was all - But -المساوالامنان بالماليسان أمور ومعمد کلید محالان و انعاس ، موت a cary where is to the property ر مد لعل عمر قد د الد مه الما و من الما ي المار والمالد دو و صابي and your of see of a second - pear (35 3 cell c seak " 192")

ووهائي داها جدها مي لامرضي and though dra bay your Sy you my to . عد عيم ده و المد من ده د علي الورود على عديد مكر الموسه والاداء أوالاحداد

3 3 7 1 () 4 3 3 4 5 دم على رد محمد لا حدد د فعلى فقرو وحاسر ساراكم

و همد مل خير تا حرم عمو کام المعدد مي والعامي بعضاء المعالم ألطا ويلموه فللأكداء العرازية من والاستامية واعديد وبعد عراية الق الال

The marginal ruph year ن حقد الامر خد ما ما ما هري چي ها در ک<u>ه راه د ... ا</u>ه ه ي حي لا صوي و هو الدوا والما المدأل مهداد الاستدارات ع و ۱۰۰۰ و ۱۳۰۰ و

وأعكب فرعيس فريوه ينجو الدموع أن ١٠٠١ في ل أدا ما . می عدم مدار الله کارات و ایکی ۱۲ ر eria com apr n Eg. age سید ف خی و کل سے مرح عن و فالله

المداد ومعا وهراء بالواج بارة بالأكثين الماح بالحمية الدخلون كالأس على ١٠٠٠ - رواد که

. ----4. 4. 1

5 m 5 m 5 m 5 and a second and وسي أم من وه منج a sum profit in * C 24

و هاي معار ي اي د د

. 1 1 2 2 4 11 ----

a by a suband the second the state of

a to popular t 14 4 4 4 4 ° . A A THE REST OF THE PARTY OF THE

. 1 4 5 3 6 4

وفي ما سام مما د و ق هر عب الداد م لأنجاله والجالب عالم ولاقها Commence of the Commence of

حول عرابي باشا

يان من احد أباله الى و الهامعية ع

جعداء تحراء الس اعرام عاسية الهامية المراة

شکر عسکم مد به به جمه به ما المسور مر کناب و کماد به من مر بی به بود المعاصر المراب المراب و المعاصر و بدنا المراب المرا

اليصرح الناس عليه)

يعرج الناس على عرابى المده العباره
الناية تم ندر في العلاد برودتى وزير بنيا
وان كات قد دارت في خلد حصرة المحرر وهو يناشر الترجه المرعية علما الدي رمي اليه الثولتر قطما . عهر ترحيب أوروما جميم شرق إكور عاكر دول أحد حدد حسم والمطولما لمحارجه تم التقرامها غيه الى جزيرة نائيه عندما قهرته وطعرت به ماذ الا تكرد ما ألا قرته وطعرت به

وم لا يكون هدا غرض الكوت
ريزيها وهو ما أن ورسا كات قدم ضب
عليه عندما تحرجت الامور أن بارح مصر
رته وألفاء وأمواله مع منحه معاشا سوه
وقدره منة آلات جيه وان ركاعرصت
عليه عروضا كده عليه مرعسها كايا آيا
الا أن يقى فل رأس أمنه في ساعه الحطر
وير طمعه و محمد هاو هوسرق عام الحود
الا مر أدن معلم مص الصحيح شرهد،
الا مر أدن معلم مص الصحيح شرهد،

الملس عد النزير عوالي

المعل من مسن ما ما المعان من من من من من المساح المعادة لا وأن ما ما ما ما ما أمان ما مثل المرافع المعادة وما لا معالم من من ما ما من المن من من ما مان كان ما من المعارية والمعالى المراوم منا معاملا المحقيد .

لا مدن الدوم المواملة المراس المراس المراس المراس المراس المراس المواملة المراس المرا



لرس محمد الديامة على أن عدم ما أن المدم ما أن المدم ما أن المدم من أن المدم من أن المدم من أن المدم من أن المدم ا

مور من الأعداق لامار محدر ق مرابع المرابع على عدد الشكلة مرابع على الس في دور المديد عاد واللهي عكان بالجرم به في معن المرابع عالم عدد أنه مطرب ور في الموسى التي عدد المعدد المعد

و مرده مد ادامه می و معوا و مرد مور د در در خوص اس م هده موسی وغی به و و ره اما چ و دی به م و اس سامخر فی می الاغی مومل و ما اسموره اما مدا و محد میں وما بعد المماورة المدا مو الد عبالا به و می استامین او الله الد عبالا به و می استامین او الله مسترکن او مدود السال بی طرایین مسترکن او مدود المال بی طرایین مسترکن او مدود المال بی طرایین

وط أمرت عرد في وصدر ما . الأنها – الأول عند مي أساه ودعه من ومع لعدي مينان شوفي داعيات

و يو دو يو دو يو دو يو دو وه وي دو يو دو

و به خامون الله چه اولا محاع

f sum a la

ره مرات ه افرمان ادعی ایک متی رخدم ادامان

الاتس أن ستمع...

عد حديد د من او سه د که م

ر عمام و یا اساق احداث الاسا امنی یعنای

ا عدو صد فران کرم ۱۱۰ ج حد ص

لاستجيدي المعاكسية

ر عه دوروج دلیمهٔ ساد، مو تواوجات دلامه در دماه در ما

الد مه ۱۹ ورد مده الاساد ساخ مد الدالجي موجوه خوال وقد درخان ها موجود خوال وقد درخان ها ما موجود مده الاستان المدال المدال موجود مرد ها و حداد ها حكود مدال المدال موجود المرد ها و حداد ها حكود مدال موجود المدال ا

تہ عدی و نصف فر نے کر تاج اخالا فات

ل عماد و ۱۵ فیمه اینت و مغر او از ۱۷می

سب به مصر به گور سامد خد کی موجود سافکاهده بعد خد کی موجود سافکاهده بعد دروی عده الاسار عدالتی سید و فرقت احدید الله احدید خری الساعه ۱۹ و ه پایا

ه عليه والصاف الدالج عبدالدالخ استمدعي فوائل فرام

وقد اللحج المحل المساح المالة المحليل والريد أن أهس في ادن السائد المد باللا المد باللا أن يأسيدي كيف بلجاون أن أرا ت يأسيدي كيف بلجاون أن أحد حميل المارات القديمة اللبة المارات المار

فأشتم المصلهر البانوج اله

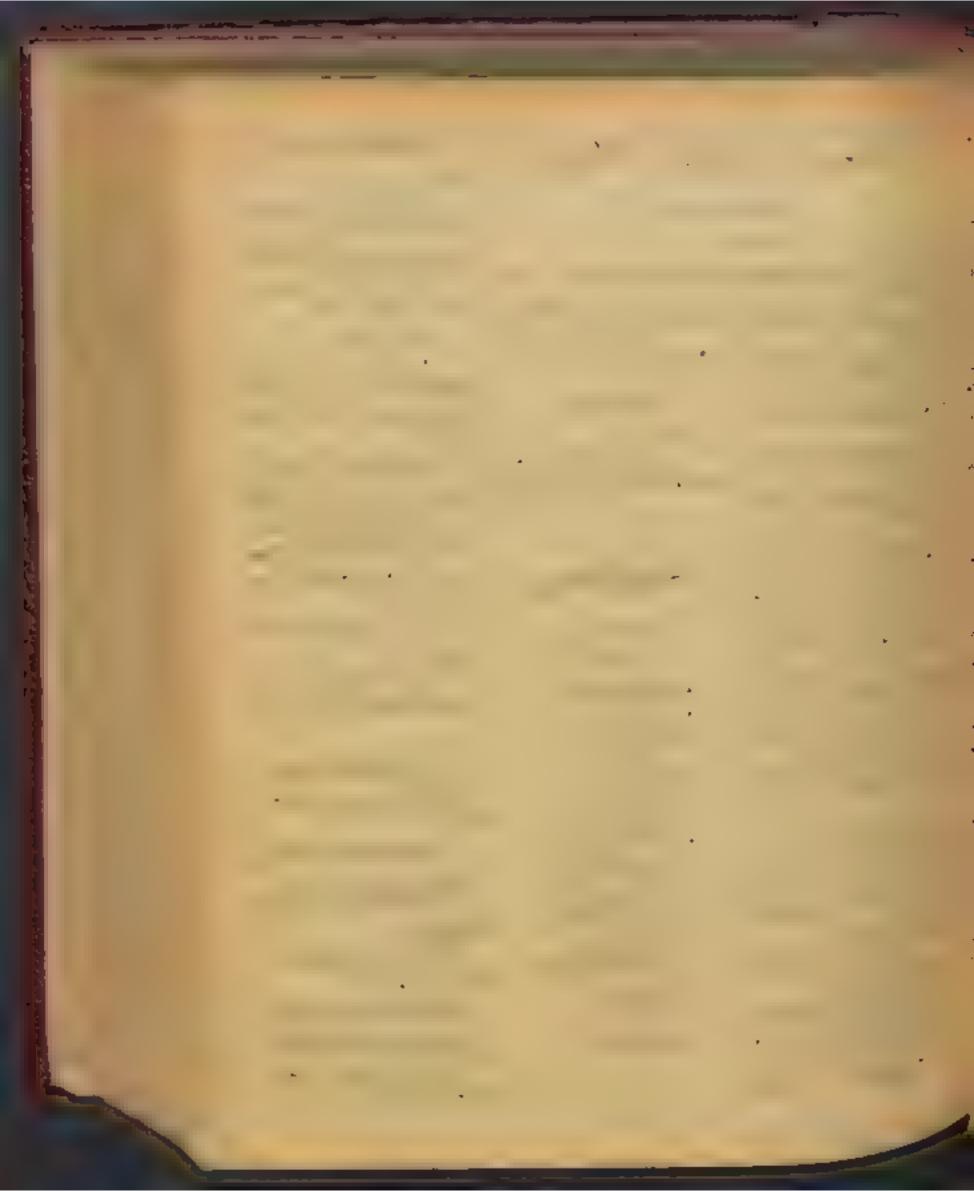
عدد من حكايه الروى صلاح

حدى الذي يسمي للشهرة سمياً ع، 1⁄

ملا على يوم د يولير سه ١٩٥٨ . مد حا بناحية البلاكوس ودام كوم حاده والايام التالية اداله ؟ ماعتاد عدو الزراعة ١٩٥٠ . وسهدي عمو د م ح١٧٠ ...

ای رای این متبتین په

وسومين محمود در حراستان المدرد المدرد مراسبان المدرد المدرد مراسبان و المراب المحكون ١٩٩٩ مرابية عليه المدرد المراب المر





الزنبق_ة

للاستاذ حدين عقيف

أماني لاأعدو المفيفة حين أقول ان الاستاد عنيف صداحب مذهب فريد في الأدلوب الذي بنعود في كتاباته . فأنت عين لقر أ له ووحيد، تم تقرأ أدو سهير » تم نظل منتظرا قرامة والربقة » التي طالعا بها خيرا ، أقول حين نقر أله هذه التو لفات فأطنك لى تلبت أن تحس هذا الأسلوب واضعا كل الوضوع بخطفا أشد الاحتلاف عن بافي أساليب الاداء للعاصرين .

فالله الكان النفاذ منا لا الفاء والى الساجرة و الله العذاو الا كانساب الله أد ال كانساب الا عام الدو افته من بين أسطر الكتاب ، ثم نلك الفلسلة الله تعرط دائما كتا الله . . كل عذا ليمز أسلو به دون افي الأساليب القصصية الله أسلو به دون افي الأساليب القصصية الله يفالها بها كتاب القصمة و بجدله بحق من يفاولون _ و ان كانت عاوله قد تجحمت _ الونية شهة قصة في مقيلو عالى المدينة من عذا الإسلوب العذب الرفيق الذي يصح من عذا الإسلوب العذب الرفيق الذي يصح الرغال عنه و شعر مشور * وهي ملا مه المنا بالمنا بالمنا بالمنا بالله بالمنا بالمنا

والاافليت من صفحات الكتاب فستجد قطعاصفية كل منها بعد عن احساسات مخطعة لموافق متعددة . وأنسا أفض الان عند المتاقطعة لتي سعيها للؤلف

و قبل به أفت ازى معى نلك الفلسف ... الترامية ... ان جاز أنا هسددًا النصي ... والتلسفة الحبية الى النعس دون أن يكون فيها عمق كا هو المألوف في كل السفة ... افرأ معى الان.

آنا في هواك ما من ولاجد ومضيح الله حقية من حياتي قضيتها في البحث عندونكان رقدا بي له بدء عنوري عليه . فن خفقة الحب ما ادر كت أن في قلما ، وان

عذا الله من بالحب مارع -

ألا أنشدد في زعمي وأصرعلي أنهذه فَدْ يُمَدُّ أُو عَلَى هَامِشَ الْعَلْسَمَةَ أَنْ أُرِيتَ . ابوالى الحسوجد قلمأ ولاتم جددتم قلدم أاليا مع أزالتم وفيه الشهور الزالرء عندما عب قبو غلد قلمه أولاً ثم يجده أو بمنزود تائية عندما بالعض هذا الحب. ويفقد قلمه لانه وهب هذا الفلب لن اخبها والم بعد يسلكه منذ هذه الهية ويظل فاقد اللب طالة هو بحب قأوًا ما انهن هذا المب قسرعان ما يعود اليه و يعتر غطيه عد ضاعه هذاهو الألوف ولكائ سلجسيد الاساد عيف يزعم لك عو هددا الزعم ويدعمه تفسير عاية في الحماليا والواله . فهو يقول أنه وجد في الهوى تقيمه وكيف كان هذا ؟ عال اله عندما أحب أو عندما ممه المبأحس خلقان قلبه يوعند لذ تقط أدرك أذين جواخه شيئانسمه القلب اى العامد عالم المُعَمَّة وحد قابد

الذي لم يكن يحس به قبل الألم ولكن كيف عاد ويقد الغلب أنه لا يزال يحب ا تال أنه لم يلبث الما عليه حتى المرعه هذه تمس هذا الحب الم أرشده ال قلبه ، فيكأن عتوره على " و فقد اله المحدث كانه في لحظه مهم من المحطة التي خفق فيها الفلب الحد مادا عباك تقول في هذا اله والدوران ? البست هذه حض من الله الحبو به السهاية ؟ وعلى هذا الحال سيعه اله في المكتاب كانع من العاسمة المخالفة

وكنت أود لويسع لى الجال لاعد كتيرا عما أود التحدث ده ولكى الطن أن هذا الانساع لانحت له علمه الطن أن هذا الانساع لانحت له علم الجامع. وعلى هذا ذا ا مضطر أنن أن موانع كثيرة وصفيطر أذن لان بك الى قرب نها بذالكتاب هيئ الم صفيحات تختلف عما قبلها و عيض الم والالم .

البضومة"

سنرى التواف يتحدث الى ذياة الم مانت أو بمنى أدنى الى حيته النه الم الموت سنراء بصامح عن كل أمانة قد سجامها فى فؤاده قائلا

- فالد المهد على أنن محوت الما المؤاد المادلك قدما أول مرة حين المادل الموت عبد الله المادل الموت المادل الموت ال

من بالحي تعرم أن أيام المياة الم لا تسمع غاصام أرعضب وأرباجها و مع العجر أو مع الساء ذاوية عالاله لا تحسن لقاء عضنا البحض في الم علما واحاران —

والم الت الفراء: فعلس العمر الالم المعرف الدم الذي كانوان المحلف والدم الذي كانوان و محمد على محمد على المحلوبة في اكتفان الون المحمد الذي ود الى قليم الاخلاص المحمد الذي ود المحمد الم

لمنوقي راحت و ركت في قلمه ارا سامية متقل ما غل حيا .

ولعتن اهاى تسامل الان أن هو الند النا الموالة النا والواتم الله الاخر السامل مثل المنا والواتم الله عنوابا . فأنا النفو الفدا او خوض النفوا الوخوض النفوا الوخوض النفوا المناف من تقددى . الا ليس هساك وضوع قضة يمكن أن القد كا الاليس المسيل المناف الاصلوب المسيل النا عد مثل هذا الاصلوب المسيل النا والمناف المناف الاصلوب المسيل المناف والمناف المناف الاستوب المريل المناف ال

مناع معنى كذات وسنوة الاعوالية المعالية المعالية المراحة والما المحدد بجوز الما كلات من الشهد المصلى من المساس من الشهد المصلى المناهزة وسط كانت من الشهد المصلى المناهزة الم

والإلى للسلح شعرها ، الا تعزت على الما جولنة قاطفت وصاحت ، ماجة الما النق الما الموالنة قاطفت وصاحت ، ماجة الما الما الموالنة تعزين - قد أخطأت رماء - الما الموالنة تعزت على بدها علا والتي الموالنة تعزت على بدها التي الموالنة تعزت على المال المؤلفة المالية وقد يجوز المالة الموالة الموا

أيها الشياب بيد سال الاخاص

ويحنفة

ان شان الماء، به به ون حق الم أن النحاس بلتا قد أيعت له أكثر من ورعة النحل بنج هم يعمل عرجو لا بريداليوم أن برك بنده في بحو هادي، حيالج اللاعاج . وأنا صح أنه يزح باولت الشان اليوس ورصاحهم . فانه يلهو لهوا خطرا . . . انه يرض دماء أولتك الشان لان نسيل . . يعرض دماء أولتك الشان لان نسيل . . لا في سييل أولى ولا في سييل فشهدو شيد وأ كن في سييل أمل بهيد . في أن نعهد الناروف . إلى رااسة الوزارة فيمود عهد الانتخال . و الرئيد ، والوظائف وزياريد والوظائف واللهرام ا

والتعام باشا عميل اليه أن عودته الى الى الحسكم لن يعرق الاعل فيهاالإاد احدث شف واختل نظام وسالك دماء :

وأحكن بعاء أولئان الشبان الزكية لم تجر فى شراطها لحكى بكون مصرها أن تراف وتسيل لحكي تطأها الدام الزخماء الهرمة الى المجد والحناه يوزعو نهما على الاقارب والاصهار

أيا النسان ا

المجدل كم وحدكم . . . مو خدكم ريب ا

3/1

لا يصح ان يقال عنه غدية بمعين ال درسة لا يعلق سها بذهن العاري، و لا يمكن أن يحد تقيمة في السكانب أو يقلل من قيمة المكتاب كجهود أدى ثبين .

الي هنا يتهي حد أن عن كتاب الوليقا اللاسالة الداخل حسين عفيض العامي و لا يمكن أن التهي منه قبلما أمد يدى مهنا الاستاذ على جاحد في اخراج هذا الثواف كا سبلي و تجمح في اخراج كتابي، و وحيد

11 24-7

الداخة بر مباط باحية كفر ابر المسن الداخة بر مباط باحية كفر ابر المسن ويوم ٢ تواد سه ١٩٣٨ بسوق تحرسنا سياع طا اشياء مرائية مختلفة وتبعة بمعضر الحجز مل حسن سيد أحمد من الناحية وقاملين ١٩٧٨ ترش و بعض مخلاف أجرة الشر غاذا للحكم ل ١٩٣٨ ومان مجمه

كطلب ادوا رضوان شرف الدين. من تلواء

ض راف التراء الحضور العزايدة

الله في يرجه والد سه ١٩٣٨ قسامة المسلما باسكندية بشارع رالهب ق. ه كطلب الحاج مصطني بيد فيد التاجر والحد الحاج مصطني بيد فيد التاجر والحد و قمام كشدير مبية بمعضر المهجر ملك كامل عمد فديرة تماذا للحكرة ١٩٣٧ منه ١٩٣٧ وقد لبلغ ١٠٠٠ قرش بخدلال رسم هذا الشر

لحل زاغب الشراء الحضور

یه فدوم ۱۹۷ کنوبر سند ۱۹۳۸ اسامة ۸ صاحا بایداد دمتهور و توجه شدوا و تاریخ خطر مرکز دمتهور د ان غ بنم البح قبی دم الاتین الالهماشوة بسوق مواشی دمنهور

سياع علما ١٦ شرم فدان قطن حيزه و مواش موضعة بمعشر المجن الرقيم ١٠ / ١٩٩٨ وفدانين الداره يشج من الدمان تلاته الرائب تحت المجز والرياد موضعة عحشر المجز الرقم ١١/ ١٩٧٨م وفاعل على تحد قطوش والخرين

ماذا المحكم الصادر في القضيه ن ٢٩٥٠ مناوجه ادمنهوروه الملخ . ١٩٥٥ قرش صاغ منوا ٢٠١٥ قرش صاغ فرش مستجادة وهذا الميح كطلب اشيخ مرسى صوف المنا صل راغب الشراد الحضور

غيادود الثآمر

ابهت الآن من قرامت قصطت و شعوری و . اللمه التي لحمتها بهده فكات

BRi!

لاأدرى كيف جرؤت غيرأن تسميدرسالة حيد. والدى بسبل ذلا وخشو باوضعاا ثم ساءك تس في دهشة وهو الحوار المائية ! وأرسلت علرة فاحسائل جموعة المثاللا _ أو بعيد أدق أسحابه بهانون أرمة عادة كالازمة في تعارض تدل على أن كامراً لم منطق على الارض وخيرال أن رجلها طهرها بسوط طويل نا منعما مات في ألمه من الرب للقل !

فيمت المن لابهمان أن المن ذيرى رسالات في سنة الهملات لا تنخيا ولان الفسى أملت في الحياة أن الحس أهملهما الطراف رسالت حتى وأو استعات على الساكمة ملقط أو مشبك لحشية أن الحوث

عدد الا المرافقة المرافقة المرافقة الإ المرافقة المرافقة

The San

ار نشن ان وقاء الرجل هو وحده والشهاده ع التي ترشحه أسكل بكون زوجا صالحا امام العاء المشودة ا

ان الداد ابل ان عكر في و فدر جداه المحادة الوحى دجواه الكاملة اليها أن تكون عن وفية له . له وحددا وهذا الرجل أن يكون واحدا من عموري وعرض حالات و المسالدين بدوان الساعات الطوال المنم المافذة في المطال على والدوائي بمنافوان المنام الموائز والدوائي بمنافوان المنام المافزة المن المنام المافزة المن المنام المافزة المن المنام المنام المنام المنافزة المن المنام المنافزة المن المنافزة ال

الا رجلها للشود هو الرجل الذي سيدما عهم الدستطيع المياة بنيره و الراحت المرشت الدستجر الذا المرشت عند الله المن تعليم المياة بنيره الله المرشت المهاد الذي تعليم التا رضيت الميكون ذلك ترض به قرحا واقد رضيت الميكون ذلك تلفظ على ورجة به و المادة الميكون ذلك الميات في من الرجاح الميكون الميكون الميات في من الرجاح الميكون الميات في من الرجاح الميكون ال

المراكا كل علم الورة الى ترفيا

على الاسكندرية هذا المام ، الاستخدا حتى أجوب فسرعين بأجا لمتمنك و فاها على فندين نقت الدورة الى ارها قدالمه، ودوب عمل الاسمارع الشاق وسم الطويل ا.

رلكن الله الماد المالية 一切多次の人人 لازاءمان مرعد ل ارد لان الاسكاد دلك البلاح الماد للاويرة متن على خلا أرحى الدان أحجبه مدين بالكثير من العدمي الى يتدادم فِنَا عدث الِّنه فِي السِّيقِي لا فِي لا حِ لل غير . . . يتو من وجوي ا ١١ علم الثام الذي كان بعد الله الاكتبرة قال بدوة أعواب عيدا والداء في السوف الأخير . عا الله الماط اللية ال كات تام اللية عن البحر الدحل محلها نور اولا شعشعن ماشالتناهن والماالدفاط النازة على الكوريش ، كا الإست الله الله الله المال في ليان المحر الماقيه من الوارمة الى لهاز مواتها المسامه كابها يتواها عبر موسيقن رائع أسيح من الم الانساعا وأوأى الدوع الارض بالدامهم وهم بثاركا ه الحاز و فوشاها ان سونها حرم (موسلون) و (اکسلود) وان و (-ان استان) و وريان) د من شاطيء الاسكندرة المرة الالت اكرر أن الاع متدب الون الناطقي او ال عام

-6.



غلاف العداد ٧٢ من السنة الثالثة لمجلة

ال ۲۰ قصة

العش___اق

قصة طويلة كامله بقلم الاستان مختار حلبي محمد